







# వ్రజాపాలన

సంహాదకీయం

బుధవారం 06, డిసెంబరు 2023

## స్తోర్మథోన్ వరమా, శాపమా!

కరోనా కల్లోలంలో విశ్వమానవాళి జీవన శైలిలో పలు అనివార్య మార్పులు చేటు చేసుకొన్నాయి. లాక్డోన్సు, క్వారంటైన్సు, భౌతిక దూరాలు, పరిశ్రేత పారాలు, అన్లైన్ విద్యుత్ బోధనలు, వర్క్ష్ప్రోఫ్మ్ పోం, అన్లైన్ జూమ్ సమావేశాలు మానవ జీవితంలో ప్రవేశించాయి. విద్యాలయాల మూసివేత, అన్లైన్ చదువులతో విద్యార్థి లోకం చేతికి సెల్ఫోన్ తసంత తానే వచ్చి పడింది. స్టోర్మథోన్ అలవాటు కూడా లేని యువత అరచేతిలో పెక్కుంఠం వెలసింది. చరవాణి చమత్వాలకు (మిత్రులతో ఛాటిగ్, హిందియాలు, గేమ్స్, సామాజిక మాధ్యమాలు లాంచిభి) పిల్లల నుండి పెద్దల వరకు అన్ని వర్గాల ప్రజలు అబ్బాపండం, మొబైల్ అలవాటుకు బానిసలు కావడం మనకు తెలియకుండానే జరిగిపోయింది. ముఖ్యంగా పారశాల విద్యాఘ్యల చేతికి స్టోర్మథోన్ చేరడంతో ఆ చిన్నారులకు భోన్ వినియోగం దురలపాటుగా కూడా మారిందని తల్లిదండ్రులు అందోళనవదే వరకు పరిస్థితులు దిగుబడం ప్రమాద పోషించికాగా గుర్తించాలని నిపుణులు సుచిస్తున్నారు. భారత యువతలో మొబైల్ అలవాటు పట్ల దేశ వ్యాప్తంగా సర్వే నిర్వహించిన 'లోకల్ సర్పిల్స్' స్పెషండ సంస్థ విదుదల చేసిన తాజా నివేదిక పలు అస్త్రికర విషయాలను లెల్డించింది. పట్లం ప్రాంత పిల్లలు, కొమార దక యువత (917 ఏండ్రుల్ లోపు) లో దాదాపు 40% మంది స్టోర్మథోన్ వినియోగాలకు బానిసలుగా మారారాని తల్లిదండ్రులు వెల్డిస్తున్నారు. 9-13 ఏండ్రు పిల్లలు ప్రతి రోజు అధిక సమయం స్టోర్మథోన్ వాడుతున్నట్లు 55 % పట్లం తల్లిదండ్రులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. 13-17 ఏండ్రు లోపు యువత సమయం దొరికిన ప్రతి క్షణం పోన్లో దురారుతున్నట్లు 71% పేరంట్ భయపడుతూ విచారం వ్యక్తం చేసుకొన్నారు. పిల్లలు(13-17 ఏండ్రు) రోజుకు 3 గంటలకు పైగా స్టోర్మథోన్ వినియోగిస్తున్నారని 62% పేరంట్ అంటున్నారు. 09-13 ఏండ్రు పిల్లలు రోజుకు 3 గంటలకు పైగా భోస్టును వాడుతున్నట్లు 49 శాతం తల్లిదండ్రులు తెలుపుతున్నారు. పిల్లలో స్టోర్మథోన్ ప్రాంతం మాధ్యమాల్లో దూరాడం వరిస్తితుల తీవ్రతను తేలింది. కోవెండ్ - 19 కాలంలో నిర్వహించిన అన్లైన్ బోధనలతో ప్రారంభమైన స్టోర్మథోన్ వినియోగం నేడు దురలపాటుగా మారిందని విపరిస్తున్నారు. స్టోర్మథోన్ నీలి తెరల్లో మునిగిన యువత తమ లక్ష్యాలును, విద్యుతును మరిచి దారి తప్పే పరిస్థితులు దాపురించాయి. 9 ఏండ్రు చిన్నారులు కూడా సామాజిక మాధ్యమాల్లో దూరాడం వరిస్తితుల తీవ్రతను తెలియజేస్తున్నది. అధిక సమయం భోన్ వినియోగాలతో యువతలో నిద్రలేపి, చికిత్స, నిరాశ, అందోళన, అత్యవిశ్వాస లోపం, ఏకాగ్రత సదలదం లాంటి పలు శారీరక, మానసిక అనారోగ్యాలు కలుగుతున్నాయి. సోషల్ మీడియా అకోంట్ ఓపెన్ చేయడానికి కనీస వయస్సు 13 ఏండ్రు ఉంటున్నదని, దీనిని కనీసం 16 ఏండ్రుకు పెంచాలని తల్లిదండ్రులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. యువకులు, పెద్దలు రోజుకు 150 సార్ల వరకు భోస్టును ఓపెన్ చేసుకొన్నారని, రానుస్ట రోజుల్లో సోషల్ మీడియా అడిషన్స్ (సామాజిక మాధ్యమ దురలపాటు) సంక్లిఖం రావప్పుని తెలుపుతున్నారు. యూ ట్యూబ్, వాట్సప్, ఫేస్ బుక్, టైట్టర్, స్పూ ఫ్యాట్, ఇన్స్టాగ్రామ్, డిస్టోన్ లాంటి పాటలు పిల్లలు నోట్సో డోషిత పాటలూగా నానడం వింటున్నారు. సామాజిక మాధ్యమాల వినియోగానికి కనీస వయస్సు 13 నుంచి 15 ఏండ్రు వరకు పెంచానికి ప్రభుత్వాలు నిబంధనలు తేవాలని 82% తల్లిదండ్రులు కోరుతున్నారు. 13-17 ఏండ్రు యువత భోన్ పేర్లో నేడు దురలపాటుగా మారిందని విపరిస్తున్నారు. స్టోర్మథోన్ నీలి తెరల్లో మునిగిన యువత తమ లక్ష్యాలును, విద్యుతును మరిచి దారి తప్పే పరిస్థితులు దాపురించాయి. 9 ఏండ్రు చిన్నారులు కూడా సామాజిక మాధ్యమాల్లో దూరాడం వరిస్తితుల తీవ్రతను తెలియజేస్తున్నది. అధిక సమయం భోన్ వినియోగాలతో యువతలో నిద్రలేపి, చికిత్స, నిరాశ, అందోళన, అత్యవిశ్వాస లోపం, ఏకాగ్రత సదలదం లాంటి పలు శారీరక, మానసిక అనారోగ్యాలు కలుగుతున్నాయి. సోషల్ మీడియా అకోంట్ ఓపెన్ చేయడానికి కనీస వయస్సు 13 ఏండ్రు ఉంటున్నదని, దీనిని కనీసం 16 ఏండ్రుకు పెంచాలని తల్లిదండ్రులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. యువకులు, పెద్దలు రోజుకు 150 సార్ల వరకు భోస్టును ఓపెన్ చేసుకొన్నారని, రానుస్ట రోజుల్లో సోషల్ మీడియా అడిషన్స్ (సామాజిక మాధ్యమ దురలపాటు) సంక్లిఖం రావప్పుని తెలుపుతున్నారు. యూ ట్యూబ్, వాట్సప్, ఫేస్ బుక్, టైట్టర్, స్పూ ఫ్యాట్, ఇన్స్టాగ్రామ్, డిస్టోన్ లాంటి పాటలు పిల్లలు నోట్సో డోషిత పాటలూగా నానడం వింటున్నారు. సామాజిక మాధ్యమాల వినియోగానికి కనీస వయస్సు 13 నుంచి 15 ఏండ్రు వరకు పెంచానికి ప్రభుత్వాలు నిబంధనలు తేవాలని 82% తల్లిదండ్రులు కోరుతున్నారు. 13-17 ఏండ్రు యువత భోన్ పేర్లో నేడు దురలపాటుగా మారిందని విపరిస్తున్నారు. స్టోర్మథోన్ నీలి తెరల్లో మునిగిన యువత తమ లక్ష్యాలును, విద్యుతును మరిచి దారి తప్పే పరిస్థితులు దాపురించాయి. 9 ఏండ్రు చిన్నారులు కూడా సామాజిక మాధ్యమాల్లో దూరాడం వరిస్తితుల తీవ్రతను తెలియజేస్తున్నది. అధిక సమయం భోన్ వినియోగాలతో యువతలో నిద్రలేపి, చికిత్స, నిరాశ, అందోళన, అత్యవిశ్వాస లోపం, ఏకాగ్రత సదలదం లాంటి పలు శారీరక, మానసిక అనారోగ్యాలు కలుగుతున్నాయి. సోషల్ మీడియా అకోంట్ ఓపెన్ చేయడానికి కనీస వయస్సు 13 ఏండ్రు ఉంటున్నదని, దీనిని కనీసం 16 ఏండ్రుకు పెంచాలని తల్లిదండ్రులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. యువకులు, పెద్దలు రోజుకు 150 సార్ల వరకు భోస్టును ఓపెన్ చేసుకొన్నారని, రానుస్ట రోజుల్లో సోషల్ మీడియా అడిషన్స్ (సామాజిక మాధ్యమ దురలపాటు) సంక్లిఖం రావప్పుని తెలుపుతున్నారు. యూ ట్యూబ్, వాట్సప్, ఫేస్ బుక్, టైట్టర్, స్పూ ఫ్యాట్, ఇన్స్టాగ్రామ్, డిస్టోన్ లాంటి పాటలు పిల్లలు నోట్సో డోషిత పాటలూగా నానడం వింటున్నారు. సామాజిక మాధ్యమాల వినియోగానికి కనీస వయస్సు 13 ఏండ్రు ఉంటున్నదని, దీనిని కనీసం 16 ఏండ్రుకు పెంచాలని తల్లిదండ్రులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. యువకులు, పెద్దలు రోజుకు 150 సార్ల వరకు భోస్టును ఓపెన్ చేసుకొన్నారని, రానుస్ట రోజుల్లో సోషల్ మీడియా అడిషన్స్ (సామాజిక మాధ్యమ దురలపాటు) సంక్లిఖం రావప్పుని తెలుపుతున్నారు. యూ ట్యూబ్, వాట్సప్, ఫేస్ బుక్, టైట్టర్, స్పూ ఫ్యాట్, ఇన్స్టాగ్రామ్, డిస్టోన్ లాంటి పాటలు పిల్లలు నోట్సో డోషిత పాటలూగా నానడం వింటున్నారు. సామాజిక మాధ





# మా సమస్యలు తీర్చండి..



కడవ జిల్లా ప్రజాపాలన ప్రతినిధి : బద్యోల్ మున్సిపాలిటీలోని 21వ వార్డు గాంధీ నగర్ లో గత 30 సంవత్సరాలుగా 40 కుటుంబాలు ఇక్కడనే జీవన సాగిస్తుండగా ఇంతవరకు ఒక రోడ్స్‌గా నీ కాలువలు నీని సరైన కరంటు సొకర్యం కూడా లేక చాలా ఇబ్బంది పడుతున్నామని ఆవేదన వ్యక్తం చేసిన స్థానిక ప్రజలు రోడ్లు సరిగా లేక వర్షం పడిందంటే ఈ రోడ్ లో నడవాలి అంటే చాలా ఇబ్బందికరంగా ఉందినిస్తు పడిన వర్షానికి ఒక పెద్ద ముసలావిడా కింద పడి కాలు తిరగడంతో కడవకు తీసుకుపోవడం జిరిగింది ఎన్నిసార్లు అధికారులకు మొరపెట్టుకున్న కూడా వట్టీ వట్టనట్టుగా వ్యవహరిస్తున్న ప్రభుత్వ అధికారులు గతంలో ఎంతోమంది ఇక్కడికి పచ్చి రోడ్లు వేస్తామని చెప్పున్నారు కానీ ఇంతవరకు ఎవరు వేయలేదు మేము మనుషులం కాదా మేము ఇక్కడ నివాసం ఉండాలా లేదా ఓట్లు కోసం మాత్రం మా ఇంటి దగ్గరికి వస్తారు కానీ ఓట్లు అయిపోయిన తర్వాత మమ్మల్ని పట్టించుకునే నాథుడు లేడని ఆవేదన వ్యక్తం చేసిన స్థానిక ప్రజలు.

మీచొంగ్ తుఫాన్ కారణంగా చేతికొచ్చిన  
పంట పాడెవెలియ బాధపడుతున్న రెతులు



రైతులకు ప్రభుత్వం ఏ చేపట్టగలరని రైతులందరూ ఆశపో విధంగా సహాయ సహకారాలు ఎదురుచూస్తున్నారు.



ఫోకన్ పెట్టాయి. ఇప్పటికే ఎన్నికల  
కవిష్ణు నవరించిన ఓటర్ల  
ముసాంగాదా ప్రకటించిన  
నేపథ్యంలో విటిపై క్షేత్ర స్థాయిలో  
జనసన తీడీఫీ నేతలు స్వయంగా  
వెళ్లి పరిశీలించసున్నారు. ఇప్పటికే  
ప్రాథమికంగా వచ్చిన సమాచారం  
వేరకు వచ్చిన వివరాలను  
సేకరించిన ఇరు పాట్లలు వరుసగా  
ఎన్నికల కమిషన్ దృష్టికి అన్ని  
అంశాలను తీసుకుని వెళ్లాయి.  
అయితే ఈ విషయంలో 100  
రోజుల ఉమ్మడి కార్యాచరణ  
పేరుతో ప్రతి ఇంటికి జనసేన,  
తీడీఫీ జెండాలతో వెళ్లి ఓటర్ల  
జాబితాలను పరిశీలించడంతో  
పాటు తమ పరిశీలనలో వచ్చిన  
అన్ని అంశాలను పాటీ అధిష్టానం  
దృష్టికి నివేదికల  
ఇవ్వనున్నాయి. ఏపీలో ఓటర్ల  
జాబితా సహాయపై తీడీఫీ, జనసేన  
సీరియన్సగా దృష్టి సారించాయి.  
దేశమంతా ఓటు వెరిఫికేషన్  
ప్రక్రియ జరిగితే ఏపీలో ఎందుకు  
చేవటలేదని తీడీఫీ జనసేన

ప్రశ్నిస్తున్నాయి. ఏపీలో 10 లక్షల ఇంటర్లకు నంబంధించి ఫార్క్స్ 6,7,8ని అప్పయ్య చేశాయని పీటిపై కణి దృష్టిసారించడం లేదని రెండు పాటీల నేతలు అంటున్నారు. అలాగే, గతంలో ఏపీలో ఒకే కుటుంబంకు చెందిన ఓట్లు ఒకే పోలింగ్ బూర్జు వరిధిలోకి వచ్చేవని ఇప్పుడు అందుకు భిన్నంగా పోలింగ్ బూర్జులలో మార్పులు చేశారని టీడిపీ, జనసేన నేతలు ధ్వజమాతారు. ఏపీలో ఒకే వ్యక్తికి రెండు ఓట్లు, వాదావు 150 వరకు పోలింగ్ స్టేషన్లు వన్న ఎన్నికల కమిషన్ నిఱిబంధనలకు విరుద్ధంగా ఉన్నా, వాటిపై చర్యలు తీసుకోలేదని అరోపిస్తున్నారు టీడిపీ, జనసేన నేతలు. రాష్ట్ర వ్యాపంగా అన్ని జిల్లాల వరిధిలో ప్రత్యేకంగా క్యాంపింపులు ఏర్పాటు చేసి పరిశీలన చేపడుతున్నాయి. పోలింగ్ స్టేషన్లు, పోలింగ్ బూర్జుల వరకు ప్రత్యేకంగా ఖర్పిసారించాయి. మరోవైపు కొన్ని దోట్ల పోలింగ్ బూర్జుల మార్పుపై నేతం పో కోర్చును ఆశయించాయి.

# ಇಂಡಾ ಏರ್‌ಲೈನ್ಸ್‌ ಬೆಸ್ಟ್ ರೆವ್ಯು..

# సంక్రాంతికి రైఫ్సు పుల్..

# తిరుమలలో లక్ష్మీ స్తాయి వానలు



# స్టర్ వరస్తు



ప్రామినింగ్ గా షార్యుఖ్ “డంకి” ట్రైలర్.!

A promotional image for the movie 'DUNKI: DROP 4'. It features four main characters dressed in traditional Indian wedding attire. A woman in a white lehenga and a man in a blue turban and dark suit are seated in the center. To their left, another man in a blue turban and dark suit sits, and to their right, a man in a grey turban and dark suit sits. They are all holding cameras and looking towards the camera. The background shows a stone building with intricate carvings. The text 'C STUDIOS' is at the top left, 'AD STUDIOS RED CHILLIES ENTERTAINMENT RAJKUMAR HIRANI FILM' is at the top right, and 'A RAJKUMAR HIRANI FILM' is at the bottom right. The title 'DUNKI: DROP 4' is prominently displayed in the center, with 'OFFICIAL TRAILER' below it. The date 'IN CINEMAS 21ST DEC. 2023 WORLDWIDE' is also visible.

**“ಅನಿಮಲ್”..ಅಮೆಕಿ ಮಲಿಂತ ಪೆಲಗಿನ ಕೆಜ್ಜ್!**



ప్రస్తుతం బాలీవుడ్ సినిమా దగ్గర వినిపిస్తున్న మరో చిత్రం పేరు “అనిమల్”. మరి ఎన్నో అంచనాలు నడుమ రిలీజ్ అయ్యన ఈ చిత్రంలో బాలీవుడ్ సూపర్ స్టార్ రణబీర్ కప్పార్ హీరోగా రపైక్ మందన్నా హీరోయిన్ గా నటించగా మన టూలీవుడ్ దర్జకుడు సందీప్ రద్ది వంగ దర్జకత్తును వహించాడు. ఈ చిత్రంలో రపైక్ తో పాటుగా మరో యంగ్ నటి కూడా ఆడియోన్స్ దృష్టిని ఆకర్షించింది. మరి ఆమెనే నటి త్రిప్తి దిఖించింది. అయితే ఈ సినిమా నట్టు తెలుస్తుంది. సోషల్ మీడియాలో కూడా ఆమె కోసం చాలా నుండియాలో కూడా సాలిడ్ లెవెల్స్ క్రీజ్ పెరిగింది. సినిమా రిలీజ్ కింది ప్రారంభంలో ఈ సినిమా తర్వాత ఇప్పుడు ఆమె కౌంట్ 1.5 మంచి హోర్ టూపిక్ గా మారింది అని చెప్పాలి.

తర్వాత మాత్రం ఈమెకి భారీగా క్రేజ్ పెరిగినట్టు తెలుస్తుంది. సోషల్ మీడియాలో కూడా అమె కోసం చాలా మాట్లాడుతూ ఉండగా అమెకి తన సోషల్ మీడియాలో కూడా సాచిడ్ లవెల్లో క్రేజ్ పెరిగింది. సినిమా రిలీజ్ కి ముందు వరకు కూడా 6 లక్షల మేర ఆమెకి పాలోవర్స్ ఉంటే ఈ సినిమా తర్వాత ఇప్పుడు అమె కొంట్ 1.5 మిలియన్ కి చేరుకుంది. దీనితో ఇప్పుడు అమె మంచి హాట్ టాపిక్ గా మారింది అని చెప్పాలి.

# రవీనా కూతురుతో అక్కయ్ కూతులి పేశివిక?



చేతిని పట్టుకునే నా  
 త్వరలో ఒక యువతి  
 . ప్రపంచం మొత్తాన్ని  
 . నితారా సృజనాత్మక  
 గురించి నేను చాలా  
 ఉన్నాను.  
 ఇతర విల్లలు  
 ఉడనినం దర్శిం  
 టున్నారు. కానీ నువ్వు  
 నీనీ ల్యాండ్ నే  
 ఉనుకుంటున్నావు. నీ  
 ఇప్పు. నేను మీ అమ్ము  
 వాటి క్రింద గాలిగా ఉ  
 ప్రయత్నిస్తాము” అంటూ  
 పసల్ అయ్యారు. దీనిని  
 య్యె కుమారై పెరిగి  
 ఉంది. ఇకపే కిమ్మెటివ్  
 రంగంలో తన సృజనాత్మకతను  
 చూపించనుంది. ఇచ్చివల ట్రైంకిల్  
 ఖన్నా తన కుమారై నితారాతో  
 విమానాశయంలో కనిపించిన  
 వీడియో వైరల్ భయాని పేజీల్లో  
 కనిపించింది. నితారా ముఖాన్ని ఉఱ  
 వీడియోలో స్పష్టంగా చూడవచ్చు.  
 వీడియోలో జుట్టును  
 సరిచేసుకుంటూ నితారా చాలా  
 కూటగా కనిపిస్తోంది. ఈ వీడియో  
 బయటకు రావడంతో అభిమానులు  
 దానిపై స్పందించారు. “నితారా  
 చాలా పెరిగింది... రహీనా కూతురు  
 కంటే ముద్దుగా ఉంది” అని  
 రాశారు. ఇచ్చివల ట్రైంకిల్ తన కొత్త  
 పుస్తకం వెల్కమ్ టు ప్యారడైస్  
 వారలో నిలిచింది.

# పాన్ ఇండియా హర్స్ టో సాయి పల్లవి..



మంచి నటిగా తనకంటూ ఒక  
ప్రత్యేకమైన గుర్తింపు అందుకున్న  
సాయి పల్లవి ఎలాంటి పొత్త చేసిన  
కూడా నినివూలో దాదావు  
హీరోలను డామినేట్ చేసే విధంగా  
కనిపిస్తూ ఉంటుంది. ఇక ఆమె  
సాత్ ఇంద్రజీలో మొదట్లో అయితే  
వరున సక్రమ్ లతో చాలా బిజీగా

కనిపించింది. కానీ ఇష్టుడు మాత్రమే చేతిలో పెద్దగా సినిమాలు ఏవీ లేవు. కానీ సాయి పల్లవి మాత్రమే ఎంత పెద్ద ఆఫర్ వచ్చినా కూడా అందులో చేసే క్యారెస్టర్ తనకు నచ్చితేనే గ్రిన్ సిగ్చుల్ అయింది. ఇస్తోంది. అంతే కాకుండా రమ్యనరేషన్ విషయంలో కూడా

అనలు ఏవూతం తొందరవడకుండా మంచి కంటెంట్ ఉన్న కథలను సెలైట్ చేసుకోవాలని ఆలోచిస్తుంది. ఇక ప్రస్తుతం అయితే సాత్ ఇండస్ట్రీలో ఆమెకు మరొక బిగ్ ఆఫర్ వచ్చినట్లుగా కొత్త తరపో గానిప్ప వైరల్ గా మారింది. ఆ స్టార్ హీల్స్ మరిపరో కాదు కేజిఎఫ్ తో ప్రకంపనలు సృష్టించిన యష్టి అనే తెలుస్తోంది. అతని 19వ సినిమా విషయంలో చాలా ట్రైం అయితే తీసుకున్నాడు. లేద్ది డైరెక్టర్ తో గితు మోహన్ దాన్ వర్క్ చేయబోతున్న అ ప్రాజెక్టుపై డిసెంబర్ 8వ తేదీన అధికారికంగా అప్పేట్ ఇవ్వబోతున్నారు. ఆ సినిమాపై ఇటీవల యష్టి కూడా ఒక అప్పేట్ అంఱతే ఇచ్చాడు. సోహల్ మీడియాలో కూడా లోడింగ్ అంటూ హింట్ ఇవ్వడంతో త్వరలోనే ఆ సినిమా మొదలు కాబోతోంది అని అందరికీ క్లారిటీ వచ్చేసింది. ఇక ఈ సినిమాలో సాయి పల్లవి యష్టి కు జోడిగా కనిపించబోతున్నట్లుగా కొత్త తరపో వార్తలు వస్తున్నాయి. మరి ఇది ఎంతవరకు నిజమోతెలియదు కానీ నిజంగా సాయి పల్లవికి ఈ అవకాశం వస్తే ఆమె రేంజ్ మరో లెవర్ కు పెరిగినట్టే. ఇక సినిమా నక్సెన్ అంఱతే అమృదికే అంతకుమించి అనే అవకాశాలు ఉంటాయి. ఇక నిజంగా సాయి పల్లవి ఇందులో నటిస్తున్నందో లేదో తెలియాలి అంపే మరో రెండు రోజులు ఆగాల్సిందే.

## బగ్ బాన్ 7 : రెండు వారాల ఓటింగ్.. టైటిల్ చాన్స్ ఎవరికి..?



తెలియాల్ని ఉంది. ఇప్పటికే టా  
3 లో ఉన్న వారికి పోటీగా చివ  
ఇద్దరు కూడా వచ్చే అవకాశం  
ఉంటుంది. ప్రస్తుతానికి టాప్ 3 గ  
పల్లవి ప్రశాంతి, శివాజి, అమర్  
వ్ ఉన్నారు. శివాజి విన్ను  
కావడానికి కూడా ఛాన్సులు  
న్నాయని తెలుస్తుంది. రెండ  
వారాల ఓటీంగ్ అవకాశ  
ఇస్తున్నారు కాబట్టి బుల్లితె  
ఆడియణ్ ఏమైనా అమర్  
గెలిపించాలని ఓట్టు వేస్తే అతన

కూడా టైలీల్ రేసులో ఉండే అవ కాశం ఉంది. నిజమైతే జాక్ పాట్ ఏది ఏమైనా శివాజి, పల్లవి ప్రశాంత్, అమర్ దీవ్ వీరి ముగ్గురిలోనే టైలీల్ విన్సుర్ ఉంటారని తెలుస్తుండగా రెండు వారాల ఓటింగ్ వల్ల అర్చున్ ఇంకా మరో టాప్ 5 కంపెస్టుంట్ కి టైలీల్ కి వెళ్లి అవకాశం ఉంటుందని చెప్పాచ్చు. ఏది ఏమైనా బిగ్ బాస్ సీజన్ 7 ఆడియోన్ ని ఎంటరైన్ చేయడంలో సక్కన్ అయ్యాంది. మరో రెండు వారాలు మాత్రమే ఉన్న ఈ సీజన్ చివరి నామినేషన్ ప్రక్కియ సోమవారం 30 జరిగింది. ఈ క్రమంలో నామినేషన్ లో అర్చున్ తప్ప మిగతా హాస్ మెట్టు అంతా ఉన్నారు. వారిలో ఈ వారం ఎవరు ఇంటి నుంచి బయటకు వెళ్లారు.

ఎవరు టాప్ 5 లో నిలుస్తారన్నది చూదాలి. అర్చున్ తో పాటుగా టాప్ 5లో శివాజి, అమర్ దీవ్, పల్లవి ప్రశాంత్ కన్ ఫర్న్ కాగా యాహర్, ప్రియాంక, శోభా శెట్టిలులో ఒకరికి ఆ ఛాన్స్ ఉంటుందని తెలుస్తుంది. సీజన్ 7 పైనల్ ఎపిసోడ్ భారీగా ప్లానింగ్ లో ఉన్నారు మేకర్స్. బిగ్ బాస్ సీజన్ 7 పైనల్ ఓటింగ్ రెండు వారాలు ఉండడం పట్ల మరో వెర్షన్ ఏంటంటే కామన్ మ్యాన్ గా వచ్చిన పల్లవి ప్రశాంత్ టైలీల్ రేసులో ఉన్నాడు. శివాజి కన్నా అతనికి ఎక్కువ ఓట్టు పదుతున్నాయి. రెండు వారాల్లో అతన్ని దాటేలా ఓటింగ్ వదే అవకాశం ఉంటుంది. అందుకే బిగ్ బాస్ టీం ఇలా ప్లాన్ చేసిందని కొండరు



చెస్తే వరద బాధితులకు సూర్య బ్రదర్స్, ఆర్థిక సాయం!



మన టూలీవ్డ్ లో మంచి ట్రేజ్ ఉన్న కోలీవ్డ్ స్టార్ ఫీరోన్ లో సూర్య అలాగే తన తమ్ముడు కార్తీలు కూడా ఒకరు. మరి ఈ ఇద్దరి చిత్రాలకి తెలుగులో కూడా మంచి మార్కెట్ ఉండగా తమ నెక్కి సినిమాల కోసం ఆడియోన్స్ ఎదురు చూస్తున్నారు. అయితే తాజాగా తమిళనాట భారీ వర్షాలతో అక్కడ అనేక ప్రాంతాలు నీటి ఎద్దడి పెరిగిపోవడం మూలాన వరదల్లో మనిగిపోయాయి. దీనితో వారి కోసం ఇప్పుడు సూర్య బ్రదర్స్ ముండుకొచ్చినట్టుగా తెలుస్తుంది. ఆ బాధితుల కోసం సూర్య మరియు కార్తీ లు 10 లక్షలు రూపాయలు ఆర్థిక సాయాజ్ఞి అందించినట్టుగా తెలుస్తుంది. దీనితో వారి ఉదారత మరోసారి చాటుకున్నారని చెప్పాలి. ఇక సూర్య ఇప్పుడు తన భారీ చిత్రం “కంగువ” లో బిజీగా ఉండగా కార్తీ రీసెంట్ గానే “జపోన్” అనే చిత్రంతో తెలుగు తమిళ ఆడియోన్స్ ని పులకరించాడు.