







# వ్రజంపలు

# సంపాదకీయం

# సోమవారం 09, అక్టోబరు 2023

# ಡಿಲ್ಲಿ ಪಾದುಪ್ರೋ ‘ಪರ್ಸಿಂಜೀ’ ರಾಜಕೀಯಂ

# దుస్థితిలో అర్థా వ్యవస్థ !

ప్రజల ఆదాయాలు తగ్గడం, ధరలు  
పెరుగుతుండడం, నిరుద్యోగం  
పెరుగుతుండడం, తయారి రంగ వ్యాధిలో  
కీటిత... ఇవన్నీ కలిసి ఉధృతమవుతున్న  
అర్థిక దుష్టిని ప్రతిబింబిస్తున్నాయి.  
ఆర్థితుల ఆన్నల వ్యాధికి ఆశ్రయం  
కల్పించడం ఆపి, దానికి బదులుగా  
ప్రభుత్వ వనరులను ప్రజా పెట్టుబడులకు  
ఉపయోగించి, ఎంతగానో అవసరమైన  
వూలిక వనతులను నిర్మించాలిన

శక్తి తగ్గిపోవడంతో దేశీయ డిమాండ్ తక్కువవుతోంది. పెట్టుబడులు దెబ్బతింటున్నాయి. ఇటువంటి పెట్టుబడులతో తయారు చేసిన ఉత్సత్తులకు మార్కెట్ వుండడం లేదు. ఉత్సత్తు చేసింది వెంటనే అమ్ముడయ్య లాభాలు వచ్చి, అభివృద్ధి నమోదైతేనే పెట్టుబడులు పెరుగుతాయి. డిమాండ్, పెట్టుబడులు లేనపుడు ఆరిక వృద్ధి కూడా

డేశాలన్నింటిలోకి అత్యంత తక్కువ తలనరి  
జిడిపి భారతీదే. అలాగే మానవ వనరుల  
అభివృద్ధిలో కూడా దిగువ స్థానంలోనే  
వుంది. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థలో అత్యంత  
తక్కువ కార్బిక ప్రాతినిధ్యం రేటు వున్న  
రికార్డు కూడా మనదే. అంటే అత్యంత  
ఎక్కువగా నిరుద్యోగ నమన్య  
నెలకొండన్నమాట. దీనివల్ల ప్రజల  
కొనుగోలు శక్తి తగ్గుతోంది, ఘలితంగా,



ಸಂಬಂಧಿಂಚಿನ ಕವರೆಜೀ... ಮನ ದೇಶನ್ನಿ  
ವಟ್ಟಿ ವೀಡಿಸ್ತನ್ನು ತೀವ್ರ ಆರ್ಥಿಕ ಮಾಂದ್ಯಂ  
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾನ್ನಿ... ಅಸ್ವಷ್ಟಂಗಾ ಕೆವಲಂ ಒಕ  
ಸಂಘಟನಗಾ ವರ್ಷಿಂದವಾನಿಕಿ ಮಾತ್ರಮೇ  
ಪರಿಮಿತಪ್ಪೆಂದಿ. ಪಾತ ಪೆನ್ನನ್ ಪಥಕಂ  
ಪ್ರಕಾರಂ, ಒಕ ಉದ್ಯೋಗಿ ಚಿವರಿಸಾರಿಗಾ  
ತಾನು ಅಂದುಕುನ್ನ ಜೀತಂಲ್ರೋ 50 ಶಾತಾನ್ನಿ  
ಬೋನ್ಸ್‌ಗಾ ಅಂದುಕುಂಟಾದು. ಈ ಮೊತ್ತಂ  
ಕೂಡಾ ಪ್ರತಿ ವಿದಾದೀ ದ್ರವ್ಯೋಳ್ಜಿಜಾನಿಕಿ  
ತಗಿನಟ್ಟುಗಾ ನರ್ಗಬಾಟು ಅವುತ್ತಾ  
ವುಂಟುಂದಿ. ಮರ್ಹೆವೈಪು ಕೊತ್ತ ಪೆನ್ನನ್  
ಪಥಕಂಲ್ರೋ ಉದ್ಯೋಗಿ ಅಂದುಕನೆ ಪೆನ್ನನ್ ಪಾತ  
ಪೆನ್ನನ್ ಪಥಕಂ ಕಿಂದ ವಚ್ಚೆ ಮೊತ್ತಂಲ್ರೋ  
ಸಗಾನಿಕಿ ಮಿಂಚದು. 2004 ತರ್ವಾತ ಸರ್ವೀಸು  
ಲೋಕಿ ಪ್ರವೇಶಿಂಚಿನ ವಾರಂದರೂ ಕೊತ್ತ ಪೆನ್ನನ್  
ಪಥಕಾನಿಕಿ ಮಾತ್ರಮೇ ಅರ್ಪಲನಿ ಚಟ್ಟಂ  
ಪೇರ್ಕೂಂಟ್ರೋಂದಿ. ಇರವಯ್ಯೇಂಳ ತರ್ವಾತ ವಿವಿಧ  
ರಾಷ್ಟ್ರೋಲ್ರೋ ಎನ್ನಿಕಲನು ಪ್ರಭಾವಿತಂ ಚೇನೇ  
ಸಮಸ್ಯೆಗಾ ಇದಿ ಮಾರಿಂದನ್ನುದಿ ವಾಸ್ತವಂ.  
ಪೆರುಗುತ್ತನ್ನ ಧರಲು, ತಗ್ಗುತ್ತನ್ನ  
ಅದಾಯಾಲತ್ತೋ ಭಾರತದೇಶನ್ನಿ ತೀವ್ರಂಗಾ  
ಪ್ರಭಾವಿತಂ ಚೇಸ್ತನ್ನು ಜೀವನ ವ್ಯಯ  
ಸಂಕ್ಷೇಖಾನ್ನಿ ಇದಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸ್ತೋಂದಿ. ಮರ್ದ್ಯ  
ತರಗತಿ ವಾರಿಕಿ ಕೂಡಾ ಜೀವನೋಪಾಧುಲು  
ಮರಿಂತ ದುರ್ಬರಂಗಾ ಮಾರುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಕೊತ್ತ  
ಪೆನ್ನನ್ ಪಥ ಕಾನ್ನಿ ಪಾರ್ಲವೆಂಟ್‌ಲೋ  
ಪ್ರವೇಶಪಟ್ಟಿನಪ್ಪದು, ಪೆನ್ನನ್ ಅನೆದಿ ಕಾರ್ಯಿಕುದಿ  
ಹಾಕ್ಕು ಅನಿ, ಅಂತೇಕಾನೀ ಪ್ರಭುತ್ವಮಿಚ್ಚೆ  
ನಿರ್ದ್ಯೋಗ ಭೃತಿ ಕಾದು ಅನ್ನ ಸೂತ್ರಾನಿಕಿ  
ಕಟ್ಟಬಿಡಿ ಸಿಪಿಎಂ ಈ ಕೊತ್ತ ಪೆನ್ನನ್ ಪಥಕಾನ್ನಿ  
ವ್ಯತಿರೆಕಿಂಬಿದಿ. ಈ ನಾಡು, ಆ ವ್ಯತಿರೆಕ  
ತಕು ಗಲ ಕಾರಣಾಲು ಧೃತಿಕರಿಂದಬಿಡು  
ತುನ್ನಾಯಿ. ಮನ ದೇಶ ಪ್ರಜಾನೀಕಂ ವಾಸ್ತವಿಕ  
ಅದಾಯಾಲು ಕೃಷಿಂಬಿಟೆತನ್ನಾಯಿ. ದೀಂತೋ  
ಜೀವನಂ ಮರಿಂತ ದುರ್ಬರಂಗಾ ಮಾರುತ್ತೋಂದಿ.  
ದೇಶ ಆರ್ಥಿಕಾರ್ಥ್ಯಂ ಕೂಡಾ ತೀವ್ರಂಗಾ  
ಪ್ರಾಣಾನಿಕರೂಕ್ಕೋಂದಿ. ಪ್ರಾಣಾನಿಕ್‌ಲೂ

స్వాల ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రభావితమవుతోంది. గతేడాది కాలంలో దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థలో ప్రభుత్వ పెట్టబడులు వచ్చే కొత్త ప్రతిపాదనలు 72.5 శాతం క్లీషించగా, ప్రైవేటు పెట్టబడులు 79.2 శాతం తగ్గాయి. 'మీక్ ఇన్ ఇండియా' పదేళ్ళ ఘన విజయంపై పెద్ద ఎత్తున హర్షాతీరేకాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. అయితే అనలు ఇందులో నిజం ఏమిలి? 2013-14 నుండి తయారీ రంగం వ్యధి సగటున 5.9 శాతం వుంది. పెట్టుకున్న లక్ష్యం మాత్రం 12-14 శాతంగా వుంది. కానీ ఈ లక్ష్యాన్ని సాధించలేదు. జిడిపిలో తయారీ రంగం వాటా 25 శాతం వుండాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకోగా 16.4 శాతం దగ్గరే స్థంభించిపోయింది. 2011-12, 2021-22 మధ్య కాలంలో తయారీ రంగంలో ఉద్యోగాలు 12.6 శాతం నుండి 11.6 శాతానికి క్లీషించాయి. ఒబిసిలకు విశ్వకర్మ ప్రాణక్షులను ఎర్ర కోటు నుండి ప్రధాని మోదీ ఎంతో ఆర్థాటంగా ప్రకటించారు. నైపుణ్యాలు కలిగిన కళాకారులకు రూ. 13 వేల నుండి రూ. 15 వేల కోట్లు ఖర్చు పెడతామని చెప్పారు. అయితే, పార్లమెంట్లో ప్రకటించిన చూసినట్టుతే, రాబోయే ఐదేళ్ళ కాలంలో రూ. 13 వేల కోట్లు రుణాల ప్యాకేజీని ఐదు శాతం వడ్డితో వంపిణీ చేస్తామని ప్రకటించారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో దుస్థితి కూడా పెరుగుతోంది. మహాత్మా గాంధీ గ్రామీణ ఉపాధి హామీ వథకం (ఎం.జి.ఎన్.ఆర్.జి.ఎన్) డిమాండ్ గతేడాది కాలంలో 16.3 శాతం పెరిగింది. 2019-20 నుండి చూసినట్టుతే ఒక్కసారిగా 29.4 శాతం పెరిగింది. ఇది, మనుగడ కోసం ప్రజలు పడుతున్న దుస్థితి స్థాయిని తెలియచేస్తోంది. వాస్తవిక

# వాయిధ్వన చక్రవర్తి మల్లినాథుడు

తన అసామాన్య ప్రతిభాపాటవాలతో తెలుగువారి, అందునా తెలంగాణ జాతి కీర్తిని ఆనేతుహిమాచల పరివ్యాప్తం చేసిన విద్యుత్సుఖులలో అగ్రగణ్యుడు మహామహాధ్యాయు వ్యాఖ్యానచక్రవర్తి కోలాచల మల్లినాథసూరి. మహాకవి కాళీదాసు, భారవి, మాఘుమహాకవి, శ్రీహర్షుడు, భట్టిమహాకవి వంటి ఉర్దుండులు రచించిన మహాకవ్యాలు మహాస్తుతాన్ని అర్థం చేసుకునేట్టు అనితరసామాన్యమైన వ్యాఖ్యాన పరంపరను అందించిన మల్లినాథ సూరి సంస్కృత వ్యాయంలో, వ్యాఖ్యాన రంగంలో చక్రవర్తిత్వ బిరుదాన్ని పొందిన ఏకైకపండితుడు. శాస్త్రాధ్యయానికి, వేదాధ్యయానికి, అవధానవిద్యకు, పొరాణికివిద్యకు, ధర్మశాస్త్రబోధనకు ప్రాచీనకాలం నుండి ప్రసిద్ధిగాంచిన తెలంగాణాలోనీ మెదక్ జిల్లా కోలాచలం (ప్రస్తుతం కుల్చిరం)కు చెందిన మహాపురుషుడు. మల్లినాథసూరి అపార పొండిత్యానికి ముగ్గుడైన రాజ్కొండ అధిపతి సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుడు మహామహాధ్యాయు, వ్యాఖ్యాన చక్రవర్తి ఇత్యాది బిరుదులతో సత్కరించినట్టు శాసనాలు స్వప్తం చేస్తున్నాయి. మల్లినాథసూరి తాత పేరు కూడ మల్లినాథదే. ఆ కాలంలోనే తన శతావధానాలతో కవిపండితులందరి మెప్పు పొందిన మహాకవి ఆయన. కాక తీయవంశవు రాజైన వీరరుద్రుని చేత నన్నానింపబడిన మహామేధావి. కోలాచలాన్వయాభీంచుః మల్లినాథో మహాయశః, శతావధానవిభూతో వీరరుచ్రాభివర్షితః అని పదయోజనకారుడైన వెంకట నా రాయణ పండితుడు ఆ విషయాన్ని స్వప్తం చేశాడు. ‘ప్రతాపరుద్దియంకు రత్నాపణ వ్యాఖ్యానం ప్రాసిన కుమారస్సుమి తన వ్యాఖ్యాత్తు సార్వజ్ఞముడైన మల్లినాథసూరి తనయుణ్ణని అనేక సందర్భల్లో తెలిపాడు. మల్లినాథుడు బాల్యంలో తనతండ్రి దగ్గరునే విద్యాఖ్యానం చేశాడని, ఆ తర్వాత అనుషేషబలం తో శాస్త్రాలన్నీ వివిధగురువుల వద్ద అభ్యర్థించాడని పరిశోధకుల అభిప్రాయం. అంతపరుకు అక్కడక్కడా కావ్యాలకు, శాస్త్రగ్రంథాలకు రాసిన వ్యాఖ్యానాల అనుమగ్రతను, క్షిఫ్ఫతను, అన్వయ కుమరాహిత్యాన్ని గ్రహించి మహాకుపల కావ్యాలకు అతుల్యమైన వ్యాఖ్యానాలను రచించాడు. పదచ్ఛేదః పదార్థికేః విగ్రహావాక్యయోజనా, ఆక్షేపశ్చ సమాధానం వ్యాఖ్యానం షడ్యిధం మతమ్ అని వ్యాఖ్యానలక్షణం చెపుబడినప్పటికీ అది వ్యాకరణశాస్త్రాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని చెపుబడిందే, అయితే దీనే ఆధారంగా ఒక కొత్త రూపాన్ని లక్షణాన్ని నిరూపించిన సుధీమణి మల్లినాథసూరి. నా మూలం లిఖ్యతే కించిత్ నానవేక్షితమువ్యక్తే అని దృఢంగా చెప్పిన మొట్టమొదటి వ్యక్తి మల్లినాథసూరి. ఆయన వ్యాఖ్యానపల్లిల్లిని మల్లెపూల గుబాళింపుతో పోల్చారు వి ద్వానులు. ఆయనే లేకపోతే ఎన్నో మహాకవ్యాలు నూరు అమదల దూరంలో ఉండిపొయ్యేవి అనడంలో ఏమాత్రం సందేహం లేదు. వ్యాఖ్యానాల్లో మల్లినాథుని పాండిత్యపు లోతును గమనించుటకు యత్నిస్తే ఎన్ని శాస్త్రాలలో ఆయనకు ఎంత దృఢమైన ప్రవే శం ఉండో మన ఊహక్కూడ అందడనడం లో ఆశ్చర్యం లేదు. వేదాలు, బ్రాహ్మణాలు, అరణ్యకాలు, ఉపనిషత్తులు, స్నేతులు, సం పూర్వ వ్యాకరణశాస్త్రం, తర్వాత, పూర్వమీమాంస, వేదాంతం, ఆర్థశాస్త్రం, కామశాస్త్రం, ఆయుర్వేదం, జ్యోతిశాస్త్రం, ఆప్సుగజ, రత్నాది శాస్త్రాలు, శకునశాస్త్రం, సాముద్రికశాస్త్రం, మంత్రశాస్త్రం, నాట్యశాస్త్రం ఇత్యాదుల విశేషాలన్ని సందర్భేచితంగా తన వ్యాఖ్యానాల్లో చూపేటిన వ్యక్తి కేవలం మల్లినాథపండితుడే. అమరకోశం, మేదినీకోశం, వైజయంతీకోశం, నానార్థరత్నమాల, విష్ణుకోశం, ద్విరూక్తకోశం, యాదవ నిధుంటువు ఇత్యాది అనేకనిఘంటువుల ప్రామణ్యాన్ని అవసరమున్న చోట ల్లా ఉదాహరించిన మహామేధావి మల్లినాథసూరి. అంతేగాక అష్టాద పురాణాలలోని అంశాలన్నెనించీనో సందర్భేచితంగా ప్రమాణంగా చూపేటిన పురాణ విజ్ఞాన సర్వస్పం మల్లినాథుడు. వ్యాకరణ విషయకమైన సందే హం ఆయా కావ్యాల్లో తలత్తినప్పుడు సాధారణంగా పండితులు అష్టాధ్యాయిని, వైయాకరణ సిద్ధాంత కౌముదిని మాత్రమే అనుసరించి పదప్రయోగంలో కానీ, ధాతుప్రయోగంలో కానీ మహాకుపుల ప్రయోగాలను సమర్థించలేకపోవడం సాధారణమే, కాని మల్లినాథసూరి ఐంద్రం చాంద్రం చాక్షర్పత్రం కౌమా రం శాకటాయనమ్, సారస్వతం చాపిశలం శాకలం పాణిసీయకమ్ అనే నవవ్యాకరణాలతో పాటు సరస్వతి కంఠాభరణం, జైనేంద్ర వ్యాకరణం, ప్రైమ వ్యాకరణం వంటి గ్రంథాలు, కాళికా, పదమంజరీ, మహాఖాప్యాది వ్యాఖ్యానాలను కూడ ఉండాహారిస్తూ మహాకుపలందరిని, వారి కవితాధారను సమర్థించిన తీరు అద్యతం. అందుకే కాళికి వెలి మల్లినాథుని వ్యాఖ్యానిపతంగా పంచమహావ్యాలు మేఘసందేశం, భట్టికావ్యం అభ్యసించిన వారిని మహావిద్యాంసునిగా తలచేవారు.









## యొద్దంలే హిరాయిన్ సేష్.. మ్యాంబైలే ల్యాండ్

ఇజ్జాయెల్ యొద్దంలో బాలీవుడ్ హీరోయిన్ నుప్రత్తి భరూచా చిక్కుకున్ని పోయింది. అమె ట్రోఫి ఇంటర్వెప్సన్ల్ ఫిల్మ్ ఫేస్టివల్ కు హోజరియ్యేందుకు తన టీమ్ తో కలిసి ఇజ్జాయెల్ వెళ్లింది. ఫిల్మ్ ఫేస్టివల్ లో పాల్గొని ఆనందించే లోపే.. సదెన గా ఇజ్జాయెల్ లో యొద్దం మొదలు అయింది. దాంతో ఒక్కసారిగా ఇజ్జాయెల్ లో గందరోళం నెలకొంది. ఈ క్రమంలో స్కైట్ సీయాం కు వైసిన నుప్రత్తి భరూచాకు అమె టీమ్ కు కమల్యానికేషన్ కట్ అయిందని టాక్ నడుస్తుంది, దింతో, ఒక్కసారిగా ఆందోళన చెందిన నుప్రత్తి భరూచా టీమ్.. ఇజ్జాయెల్ లోని భారత రాయబార కార్యాలయాన్ని అరుయించి.. ఇజ్జాయెల్ యొద్దంలో భారత రాయబార కార్యాలయాలు అందించారు. ఈ విత్తం బుల్లితెర్ పై ఎలాంతి రెస్పెన్స్ ను సొంతం చేసుకుంటుందో చూడాలి.



## “ట్రైగర్ 3” ట్రైలర్ పై సల్వోన్ కామెంట్స్!



బాలీవుడ్ సినిమా దగ్గర నెక్స్ బిగ్ప్రై రిలీజ్ గా వస్తున్న మౌష్ణిక అవైటింగ్ చిత్రం “ట్రైగర్ 3” కూడా ఒకటి. ప్రైగా ఈ విత్తం యహ్వె రాజ్ ఫిల్మ్ నీర్మాణం నుంచి పై యూనివర్జ్ లో భాగంగా ఈ విత్తం వుసుండడుతో దీనిపై గట్టి ప్రైగా కూడా ఉంది. ఇక రీసింట్ గా వచ్చిన జీఎస్ సాలిక్ రెస్పెన్స్ అందుకోగా నెక్స్ అయితే మేకర్ అవైటింగ్ ట్రైలర్ ని ఈ అక్టోబర్ 16న విడుదల చేసున్టుగా ఫిల్మ్ చేశారు. మరి పాన్ ఇండియా వైప్ గా రాబోతున్న సినిమా ఈ త్రైలర్ పై హిర్లో బాలీవుడ్ కండల వీరుడు సల్వోన్ భాన్ పు అస్తికర కామెంట్స్ చేసారు. అయితే సల్వోన్ భాన్ మాండులూ ఈ సినిమాని ఇండియన్ సినిమా దగ్గర నెవర్ బిఫోర్ గా ఉంటుంది అని అలాగే ఎన్నో లీఫ్స్ లు అలాగే మయ్యపులు ఇందలో ఉంటాయని సల్వోన్ తెలిపాడు. అటే కాకుండా ఈ ట్రైలర్ సహి సినిమా కూడా మీరు ఎవరూ ఈపోంచని లెవెల్లో ఉంటుందని అలాగే తనకి ట్రైగర్ 3 స్టోర్ ట్రైలర్ చాలా ఎస్టోర్ చేసింది అని ఈ సినిమా దెఫైనెట్ గా అంచాలు అందుకుంటుంది అని సాలిడ్ ప్రామిన్ ని అయితే ఆధియున్ కి సల్వోన్ అందించాడు.

## పాతవిధి.. పాట కూడా కాటేసింది..?



యువ హీరో కిరణ్ అభ్యవరం కి భ్యాడ్ టైం నడుస్తుంది. లాస్ట్ ఇయర్ వినరో భాగ్యము వీప్పు కథ హిట్ అవగా ఆ తర్వాత వరుస సినిమాలు ష్టోర్ అవుతున్నాయి. రీసింట్ గా వచ్చిన రూట్ రంజన్ మీద వాలా పోవ్స్ పెట్టుకున్న కిరణ్ అభ్యవరం కి ఈ సినిమా కూడా ప్రాక్ ఇచ్చింది. రత్నం క్రష్ డైరక్టన్ లో వచ్చిన ఈ ప్రైక్కులను వెప్పిం చడంలో విఫలమైంది. రాటీన్ కథ పరమ రాటీన్ కథనంతో రూట్ రంజన్ ఇండియన్ పేస్ట్ ని టెస్ట్ చేసున్ది. ప్రాచర చిత్రాలు సినిమా పై బట్ పెంచగా సినిమాలోని నవ్వుపూనుడా సాంగ్ హిట్ అ సాంగ్ వల్ కొంత వైలేజ్

య్యాంది. రిలీజ్ ముందు సినిమా లోని ఒక సాంగ్ రిల్స్ లో వైరల్ అయితే ఆ సినిమా ఉన్న సినిమాకు ఆ సాంగ్ వల్ కొంత వైలేజ్

వస్తుంది. కానీ సమ్మాహనుడా సాంగ్ కూడా రూట్ రంజన్ ని కాపాడలేకపోయింది. సినిమాలోని కథనాలు వాటికి తగిన ఎంటర్ నింగ్ అందించలేకపోయింది.

## ప్రీభాస్ - లోకోర్ కాంబో.. ఇప్పుట్లో కష్టమే..



పాన్ ఇండియా స్టోర్ ప్రభాస్ తో లోకోర్ కనగరాజ్ సినిమా ఉంటుందని గత కొంతకాలంగా సినిమాల్లో మాటలు వినిపి నుస్తు సంగతి తెలిసిందే. ఔద్ది, మాస్కర్, విక్ వ్హెం చిత్రాల్తో వరున విజయాలను అందుకున్న లోకోర్ కనగరాజ్.. ప్రస్తుతం లియో చిత్రంతో చిత్రిగా ఉన్నాడు. తాజాగా ఈ మూవీ ప్రవోచన్ న్నే? లో ప్రభాస్? తో సినిమాపై హింట్ ఇచ్చాడు. అయితే ఈ మాట వినడానికి చాలా బాగుంది కానీ.. కార్యరూపం రాల్చుతుండా అంటే చాలా పెద్ద సమయమే పట్టిట్లు కనిపి స్టోర్ దింది. ఎందుకంటే కోల్పిపుడ్? లోనే కాదు ఇతర భాషల్లోనూ విపరీతమైన క్రైస్తు నుస్తు సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. అయితే అక్టోబర్ 15, 2023 న సాయంత్రం 6:00 గంటలకి ఓ తెలుగు లో ఈ సినిమా ప్రసారం కానుంది. కేతిక శర్ష్ ప్రియా ప్రకాశ్ వారియర్ కీలక పాతల్లో నిచ్చాని అయించిన ఈ చిత్రానికి ధమన్ సంగతం అందించారు. ఈ విత్తం బుల్లితెర్ పై ఎలాంతి రెస్పెన్స్ ను సొంతం చేసుకుంటుందో చూడాలి.

ఈ వచ్చేస్తుంది. ఆ తర్వాత ఔద్ది 2, కమల్ హసన్తో విక్ మ్ 2 చేయాలి. ఈ సినిమాలకు సంబంధించిన కథ ఉన్నప్పటికీ. పుల్ వెర్న్ ఇంకా దెవలవ్ చేయాలట. ఇంకా రోల్కెస్ సోల్ క్యార్పెక్టర్లోనే ఇది సెన్ట్ ప్లై వెఫ్లోనుంది. కనిసం ఏదు అరు సెలలు రజనీకంత్ 171 ట్రైట్ టో ఇచ్చార్ ఇప్పుటి లోకోర్ మునిప్ప్ ప్రార్థన ప్రధాన్ ఇతర మసులు పూర్ణమైనికి 2024 చివరి

మరో నాలుగేళ్ళ కనీసం 2, కమల్ హసన్తో విక్ మ్ 2 చేయాలి. ఈ సినిమాలకు సంబంధించిన కథ ఉన్నప్పటికీ. కల్పి 2, సలార్ 2, మారుర్తో సినిమా, సందీవ్ వంగాతో స్మిర్లో సినిమా మొదలు కావడం అసాధ్యం అని చెప్పాలి. కాబట్టి ఒకటి రెండు సంవత్సరాలలో వీర్ధరి కావడం అందించారు. ఈ విత్తం పై కాదు ఇతర భాషల్లోనూ విపరీతమైన క్రైస్తు నుస్తు సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. అయితే అక్టోబర్ 15, 2023 న సాయంత్రం 6:00 గంటలకి ఓ తెలుగు లో ఈ సినిమా ప్రసారం కానుంది. కేతిక శర్ష్ ప్రియా ప్రకాశ్ వారియర్ కీలక పాతల్లో నిచ్చాని అయించిన ఈ చిత్రానికి ధమన్ సంగతం అందించారు. ఈ విత్తం బుల్లితెర్ పై ఎలాంతి రెస్పెన్స్ ను సొంతం చేసుకుంటుందో చూడాలి.

తిక్కలేసుకుంచి చూసుకుంచే 2030 వరకు వెళ్లినా ఆస్ట్రేలీయా లేదని చెప్పాలి. ఒకపేళ ఏదైనా అనూహ్వా పరిషామం వీటు చేసుకుంచే తప్ప ప్రభాస్ - లోకోర్ సినిమా మొదలు కావడం అసాధ్యం అని చెప్పాలి. కాబట్టి ఒకటి రెండు సంవత్సరాలలో వీర్ధరి కావడం అందించారు. ఈ విత్తం పై కాబట్టి రెండు సంవత్సరాలలో వీర్ధరి కావడం అందించారు. ఈ విత్తం పై కాబట్టి మార్చి విప్పాల్ అసాధ్యం అని చెప్పాలి. కాబట్టి రెండు సంవత్సరాలలో వీర్ధరి కావడం అందించారు. ఈ విత్తం పై కాబట్టి మార్చి విప్పాల్ అసాధ్యం అని చెప్పాలి. బాగా ఇకట్టుకుంటున్నాయి. కాగా, వంశి తెరక్కించిన ఈ సినిమా ప్రేక్షణ ఇండియా స్టోర్ త