



2014 పాత్రులు

రిహిట్ అవ్వతాయా..?

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో పొత్తుల రాజకీయ చిత్రం.. చిత్ర వివితంగా కనిపిస్తోంది. తీడిపీ-జనసేన మధ్య పొత్తు ఖాయం.. అలాగే బీజేపీ-జనసేన మధ్య కూడా పొత్తు ఖాయ మే.. కానీ బీజేపీ మాత్రం తీడిపీతో కలవనంటోంది.. అదే సమయంలో తీడిపీకి స్నేహ హస్తం అందిస్తోంది సీపిఎ. మరోవైపు కాంగ్రెస్ కూడా పొత్తుల్ని బలంగా కోరు కుంటోంది. మరి సైకిల్ స్టాండ్ ఏంబి..? కమలం రూట్ ఎటు?

హస్తం ఇస్తన్న మెనేజ్ ఏంటి? ఎవరు ఎవరితో కలుస్తారు.. ఎవర్ని ఎవరు వదిలేస్తారు..? ఏపీలో ఆలజీబ్రా పాలిటిక్స్.. పార్టీలవఫీలో పాలిటికల్ చిత్రం ఇలాగే గజిబిజి గందరగోళంగా ఉంది. వచ్చే ఎన్నికల్లో వైసీపి ఒంటరిగానే పోతీ చేయబోతుంది. మరి వివక్షాల దారెటు? 2014 ఎన్నికల పొత్తు సీన్ రిపీట్ అవుతుందా..? లేదంటే ఈసారి రాజకీయ సమీకరణాలు మారుతాయా..? ఒకవేళ మారితే

పొత్తుల చిత్రం ఎలా ఉండబోతుం దన్నుది ఆసక్తికరంగా మారింది. ప్రస్తుతానికి బీజేపీతో జనసేన పొత్తులో ఉంది. అలాగే టీడీపీ తోనూ దోస్తీ ఉంటుందని పవన్ కల్యాణ్ ప్రకటించారు. సిల్వర్ సౌమ్య కేసులో అరెస్టుయిన చంద్రబాబుతో ములాఖత్ అయిన పవన్.. ఆ తర్వాత కలిసి పోటీ చేస్తామని ప్రక టించారు. ఉమ్మడి పోరాటానికి సంబంధించి యాక్స్ ప్లాన్ కూడా ఉంటుందన్నారు. అదే సమయంలో బీజేపీ కూడా కలిసి వస్తుందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. కానీ టీడీపీతో పొత్తుకి బీజేపీ పెద్దగా ఆసక్తి చూపించడం లేదు. కేవలం జనసేనతో మాత్రమే ఎన్నికలకు వెళ్లాలని భావిస్తోంది. ఈ క్రమంలో టీడీపీ-బీజేపీ మధ్య నయాధ్య కుదురుతుందా..? కుదరకుంటే పవన్ అడుగులు ఎలా ఉండబోతున్నాయన్నుది రాజకీ యంగా ఆసక్తి రేపుతోంది. టీడీపీ-జనసేన మధ్య పొత్తు ఖరారెనటే:

ఇక బీజీపీ కూడా కలిసాన్ని తమకు
తిరుగు ఉండదన్నది తీడిపీ ప్లాన్‌గా
కనిపిస్తోంది. కానీ అదంత రజీపీగా
కనిపించడం లేదు. పైగా
చంద్రబాబు ఆరెస్ట్ వెనుక బీజీపీ
వాస్తుం ఉండన్న ఆరోవులు
మిన్నటుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో
కమలం పార్టీ ఎలాంటి సాందర్భం
ముందుకెళ్తుందన్నది నస్పున్నగా
మారింది. మరోవైపు సిఫీల నేతులు
పొత్తులకు సిద్ధమని నంకేతాలి
చూరు. కాక పోతే కూటమిలో

కమలం ఉండకూడదని కండిష్టవ్
పెట్టారు. అంటే టీడిపీ-జనసేనతో
కలిసి వనిచేస్తామని నృవ్యం
చేశారు. కానీ ఇందుకు టీడిపీ,
జనసేన సుముఖంగా కనిపించడం
లేదు. మరొపైపు హస్తం పాట్లి కొత్త
ఫార్మాలూ తెరపైకి తెచ్చింది.
కాంగ్రెస్ తో టీడిపీ, జనసేన,
లెప్పాట్లీలు కలిస్తే ఏపీలో క్లీన్ స్టోప్
గ్యారంటీ అన్నారు మాజీ
కేంద్రమంత్రి చింతామాన్.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାଶ୍ୱର ପଦମାଣିପାତ୍ର

అమరావతి : ప్రజాపాలన
ప్రతినిధి : తెలుగుదేశం పార్టీ
పాలిటికల్ యాక్స్ న్ కమిటీ కీలక
నిర్ణయాలు తీసుకుంది. టీడీపీ
అధినేత చంద్రబాబు అరెస్టును
నిరసిస్తూ అట్టోబర్ 2న నారా భవ
నేశ్వరి నిరాపోర దీక్ష చేయాలని నిర్ణయించారు. శనివారం సంద్యాలలో
చంద్రబాబును అరెస్ట్ చేసిన
ప్రాంతంలోనే టీడీపీ పాలిటికల్
యాక్స్ న్ కమిటీ - సమావేశం
జరిగింది. ఈ సమావేశం టీడీపీ
రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఆచ్చెన్నాయుడు
నేతృత్వంలో జరగగా, నారా లోక్ ప్రె
జామ్ లో పాల్గొన్నారు. చంద్రబాబు
అరెస్టును ఖండిస్తూ రాష్ట్రప్రాప్తంగా
విధ రూపాల్లో నిరసన వ్యక్తం
చేస్తున్న ఆ పార్టీ ఇప్పుడు మరో కొత్త
కార్యక్రమానికి విలువునిచ్చిం
ది. అక్టోబర్ 2 రాత్రి 7 గంటల
నుంచి 7.05 వరకు ప్రతి ఇంట్లో
లైట్లున్ని ఆర్పి ప్రజలు నిరసన
తెలపాలని విజ్ఞప్తి చేసింది. లైట్లు
ఆపి వరండాల్లో కొవ్వుత్తులతో



నిరనన వ్యక్తం చేయాలని
నూచించారు. టీడీపీ-జనసేన
సంయుక్త కార్యాచరణ కమిటీ
(జెపిఎసీ) ఏర్పాటు చేయాలని ఈ
నమావేశంలో కీలక నిర్దయం
తీసుకున్నారు. ఈ జెపిఎసీ
రాష్ట్రసాయిలో పనిచేస్తూ రెండు
పార్టీలకు అవసరమైన కార్యాచరణ,
విధివిధానాలను రూపొందించేలా
ప్లాన్ చేశారు. అలాగే ప్రభుత్వ
వృత్తిరేక పోరాటాల్లో జనసేనతో

2వేల నోట్ల మార్పిడికి గదువు పాడిగీంపు

ಅಕ್ಷಯರ್ 7ವರಕು ಅವಕಾಶಂ : ಆರ್ಬಿಇ ವೆಲ್ಲಡಿ



ముంబాయి : ప్రజాపాలన ప్రతినిధి : రూ. 2,000 నోట్లు మార్పిడికి గదువు పెంచుతూ రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా (ఆర్బిఐ) నిర్ణయం తీసుకుంది. పెద్ద నోటు మార్పిడి, డిపాజిట్‌కు తొలుత సెప్పెంబర్ 30 నాటికి గదువు విధించిన విషయం తెలిసిందే. అక్టోబర్ 7వరకు ప్రజలు నోట్లను మార్పుకోవడానికి అవకాశం కల్పిస్తున్నట్లు ఆర్బిఐ శనివారం ఓ ప్రకటనలో తెలిపింది. రూ. 2000 నోట్లు ఉపసంహరణపై సమీక్ష జరిపిన ఆర్బిఐ మరోసారి నోట్లను మార్పుకునేందుకు గదువును పొడిగించాలని నిర్ణయించినట్లు పేర్కొంది. అప్పటి వరకు ప్రస్తుతం చెలామణిలో ఉన్న రూ. 2వేలనోట్లు చట్టబద్ధంగా చెల్లుబాటువుతాయని స్పష్టం చేసింది. 2023 మే 16న రూ. 2వేల నోట్లను ఉపసంహరించుకుంటున్నట్లు ఆర్బిఐ వెల్లడించింది. దాదాపు 93 శాతం నోట్లు బ్యాంక్‌లకు తిరిగి వచ్చాయని సెప్పెంబర్ 2న తెలిపింది. బ్యాంక్‌లకు చేరిన మొత్తం నోట్లలో 87 శాతం డిపాజిట్ రూపంలోకి రాగా.. 13 శాతం కర్సీనీ నోట్లు రూపంలోకి మార్చుకున్నారు. ఎవరివద్దనైనా రూ. 2000 నోట్లు ఉంటే ఈ వారం రోజుల్లోనే బ్యాంక్‌లలో మార్పుకోవచూని సూచించింది.

లోయలో పద్ద పరావ్యటకుల బన్ను..

తొమ్మిది మంది మృతి

၁၂၁၃



తమిళనాడు: ప్రజాపాలన ప్రతినిధి: తమిళనాడులో ఫోర్ రోడ్డు ప్రమాదం చేటు చేసుకున్నది. పర్యాటకులతో వెళ్తున్న బస్సు నీలగిరి జిల్లా కున్నార్ - మెట్టపాళయం జాతీయ రహదారిపై వక్షనే ఉన్న 50 అడుగుల లోయలో పడిపోయింది. ఘుటన జరిగిన సమయంలో 54 మందితో వెళ్తున్న టూరిస్ట్ బస్సు భోల్తాపడింది. ప్రమాదంలో తొమ్మిది మంది మరణించినట్లుగా తెలుస్తున్నది. ఘుటనలో చాలా మంది ప్రయాణికులకు గాయాలయ్యాయి. ఇందులో కొండరిని రక్కించి కున్నార్ ప్రభుత్వ ఆసుపత్రికి తరలించారు. సంఘుటనా స్థలంలో అగ్నిమాపక సిబ్బంది, పోలీసులు మరికాందరి కోసం గాలిస్తున్నారు. అయితే, మృతుల సంఖ్య మరింత పెరిగే అవకాశం ఉన్నది. అయితే, ఉట్టికి వెళ్లి తెన్కాశికి తిరిగి వస్తున్న సమయంలో ప్రమాదం జరిగిన జరిగినట్లు తెలుస్తున్నది.

గజిబుజిగా... పొలిటికల్ చిత్రం..

పొలిటికల్ చిత్రం..

ఇక బీజేపీ కూడా కలిసాన్ని తమకు తిరుగు ఉండదన్నది టీడీపీ ప్లాన్‌గా కనిపిస్తోంది. కానీ అదంత ఈజీగా కనిపించడం లేదు. పైగా చంద్రబాబు అరెస్ట్ వెనుక బీజేపీ హాస్తం ఉండన్న ఆరోవణలు మిన్నంటుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో కమలం పార్టీ ఎలాంటి స్థాండ్‌తో ముందుకెళ్తుందన్నది నస్పెన్స్‌గా మారింది. మరోవైపు సీపీ నేతలు పొత్తులకు సిద్ధమని నంకేతాలి చారు. కాకపోతే కూటమిలో కమలం ఉండకూడదని కండీషన్ పెట్టారు. అంటే టీడీపీ-జనసేనతో కలిసి వనిచేస్తామని నృష్టం చేశారు. కానీ ఇందుకు టీడీపీ, జనసేన నుముఖంగా కనిపించడం లేదు. మరోవైపు హాస్తం పార్టీ కొత్త ఫారూకా తెరపైకి తెచ్చింది. కాంగ్రెస్‌తో టీడీపీ, జనసేన, లెప్పిప్పేరీలు కలిస్తే ఏపిలో క్లిన్ స్టోప్ గ్యారంటీ అన్నారు వాజీ కేంద్రమంత్రి చింతావోహన్. 175 అసెంబీ.. 25 లోకసభ

ω (v)

ఎలక్టోరల్ బాండ్లు..

చట్టపరమైన లంచం: చిదంబరం

A photograph of P. Chidambaram, an Indian politician, speaking at a podium. He is wearing glasses and a white shirt. The background is blurred.



“నమాజాన్ని ఉన్న స్తుతి నుంచి ఉన్నత స్తుతి కి నడిపించేది కవిత్వం”

యోగి వేమన విశ్వ విద్యాలయంప్రొఫెసర్ ఎన్. ఈశ్వర రెడ్డి



విజయవాడ, ప్రజాపాలన
ప్రతినిధి:సమాజాన్ని ఉన్న స్థితి
నుంచి ఉన్నత స్థితి కి నడిపించేది
కవిత్వమని, ఆయా కాలాల లోని
సామాజిక అంశాలు కవిత్వాన్ని
ప్రభావితం చేస్తాయని దొగి వేమన
విశ్వ విద్యాలయంప్రాఫెసర్ ఎన్.
ఈశ్వర రెడ్డి అన్నారు. మనిషి
సమూహంగా ఏర్పడినప్పటి నుంచి
భావ ఆవర్ధించి వుంటుంది అని,
భావ వక్తీకరణ సమర్పంతంగా
జరిగేందుకు “సాహిత్యం”
అవశ్యకత ఏర్పడిందని ఆయన
అన్నారు. సి.ఆర్. మీడియా
అకాడమీ ఆధ్వరం లో నిర్వహించే
ఆన్ లైన్ శిక్షణ తరగతుల్లో
జర్నలిజం డిప్లమా విద్యార్థుల్లి
రాష్ట్రం లోని పర్సింగ్ జర్నలిస్టుల్ని
ఉద్ఘేషించి శనివారం(30. 09. 23)

భావ జాలం గానీ ఉండవని, ఆపి సరళంగా నాటి సమాజం, మనస్సు చుట్టూ అల్లుకున్న భావాలు మాత్రమే వుండి చెవులకింపుగా వుంటాయని ఆయన తెలిపారు. అక్కర జ్ఞానం లేకపోయినా నాటి గ్రామీణులు భావ వ్యక్తికరణకు జానపద కవిత్వాన్ని సమాజానికి అందించారని ఆయన అన్నారు. తొలి దశలో ‘కథ’, ‘కవిత్వం’ కలిసే ఉన్నాయని, ఆధునిక కాలంలో మాత్రమే కథ, కవిత్వం వేరు పడ్డాయని ఆయన చెప్పారు. నన్నయ, తిక్కన కాలాన్ని సాంప్రదాయ కవిత్వ కాలం గా చెప్ప వచ్చని, సమాజాన్ని ఔతన్య పరిచే విధంగా, సామాన్య ప్రజలకు క్రమశిక్షణ, ఇతర ప్రయోజనకర అంశాల్ని ప్రభోదించేవి గాను

భారతు, భాగవతాది గ్రంథాలు
 వుండేవని ఆయన చెప్పారు. అనంతర కాలంలో
 సాహిత్యం సమాజ ప్రయోజనాలకు
 అనుగుణంగా నడిచిందని, దీనిని
 ఆధునిక కవిత్వంగా చెప్పవచ్చని
 ఆయన అన్నారు. ప్రజా కవి
 వేమన, పదకవితా పితామహుడు
 తాళ్ళపాక అన్నమాచార్య,
 పోతులూరి వీర బ్రహ్మం వంటి
 కవులు నుమారు 4 వందల
 నంతర్సారాల క్రిందటే
 కుల, మత, లింగ, వయో భేదం లేని
 నమ నమాజం గురించి
 ప్రభోదించారన్నారు. అనంతరం
 కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు,
 గురజాడ అప్పారావుల కాలం
 నుంచి ప్రజలకు అవసరమైన
 వన్నువే (అంశవే) కవిత్వ
 వస్తువైందన్నారు. కన్యాశుల్చు
 నాటకం లో గురజాడ వారు
 సృష్టించిన పాత్రలు ఇప్పటికీ మన
 చుట్టూ వున్న నమాజంలో
 కనిపిస్తానే వుంటాయన్నారు.
 మానవాభివృద్ధి లక్ష్యంగా ఆధునిక
 కవిత్వానికి కథ కు, నాటకానికి
 గురజాడ ఆద్యలని ఆయన
 ప్రస్తుతించారు. గురజాడ వారు
 రచించిన “దేశమును ప్రేమించు
 మన్నా, మంచి యన్నది
 పెంచుమన్నా” దేశ భక్తి గీతం అన్ని
 కాలాలకు, దేశాలకు సరిపోయే
 కవిత్వం అని ఆయన అన్నారు
 భోగ వస్తువు గా భావించిన “స్త్రీ
 కి ఆత్మగౌరవం, స్వతంత్రంగా
 ఆలోచించే మృదుయం వుంటాయని
 ప్రకటించిన “భావ కవిత్వ
 ప్రక్రియకు దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్ర
 ఆయులని ఆయన తెలిపారు. దీని
 కొంత భిన్నంగా సాగిన “శ్రీ శ్రీ
 శైలి, గుడిపాటి వెంకటాచలం వంటి
 వారు ఈ ప్రక్రియను మరింత
 ప్రయోజనకరంగా ముందుకు
 తీసుకు వెళ్లగలిగారన్నారు
 సాహిత్యం ఒక దశ నుంచి వేరా
 దశకు మారుతున్న సందర్భంలో
 కవులు, రచయితలు సృందించి
 తీరు వేరు వేరు గా ఉండడాని
 గమనించ వచ్చన్నారు. సాహిత్య
 అధ్యయనం చేయడం జర్రులిస్టులకు
 మరింత ప్రయోజనకారిగా
 వుంటుందని దాని వల్ల రచనా శైలి
 భావ ప్రయోగం ప్రత్యేకం
 సంతరించుకుంటుందని ఆయన
 పేర్కొన్నారు. ఆన్ లైన్ శిక్షణ
 తరగతులకు సి.ఆర్. మీడియ
 అకాడమీ చైర్పున్ కొమ్యూనెన్సీ
 శ్రీనివాసురు ఆధ్యక్షత వహించారు
 కోర్సు డ్రెపక్స్ ఎల్.వి.కె రెడ్డి వక్కన
 పరిచయం చేశారు. కంటోన్
 ఎడిటర్ శరత్, సి.ఆర్. మీడియ
 అకాడమీ డేటా ప్రోసెసింగ్ ఆఫీసు
 లోపరాజు సమన్వయ కర్తలుగా
 వ్యవహారించారు.

గడవగడవకు అప్పార్వ ఆదరణ



రాజుపాలం ప్రజాపాలన : అదుగుడుగునా ఆత్మియ సహకరింపులు, ఇంటింటా ఆశీర్వచనాలు, ఎదురేగి మహిళల స్వాగతాలు, అందరి ప్రశంసల మధ్య పండుగ వాతావరణం లో గడపగడపకు మన ప్రభుత్వ కార్యక్రమం సాగింది. శుక్రవారం మండల పరిధిలోని ఆర్వవ్యోని సెంటర్ (కొత్త బోధనం) గ్రామంలో జరిగిన గడపగడపకు కార్యక్రమంలో రాష్ట్ర జల వనరుల శాఖ మాత్యులు అంబటి రాంబాబు పాల్గొన్నారు. ఆయనతో పాటు పూర్వ శాసనసభ్యులు యురం వెంకటేశ్వర రెడ్డి, స్థానిక ప్రజా ప్రతినిధులు ఉన్నారు. అమ్మ .. అమ్మించి అందిందా, పెద్దాయన పెన్నున్ అందుతుందా చెల్లమ్మ చేయూత వచ్చిందా ? అంటూ ఆత్మియంగా పలకరిస్తూ సంక్లేషమ పథకాలపై ఆరాతీస్తూ, వారి అభిప్రాయాలు తెలుసుకుంటూ ముందుకు సాగుతున్నారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి అంబటి స్థానికులతో మాట్లాడుతూ గత నాలుగేళ్ళగా పాదయాత్రలో ఇచ్చిన హమీలను 98 శాతం యువ ముఖ్యమంత్రి జగన్మహాన్ రెడ్డి అమలు చేసి చూపించాలన్నారు. సంక్లేషమ అభివృద్ధితో ప్రజల జీవన ప్రమాణాలను మెరుగుపరిచారన్నారు. ఇంటి స్థలాలు, ఇంగ్లీష్ మీడియం చదువులు, పరిపాల వికేంద్రికరణ, సమతుల అభివృద్ధి, సంస్కరణలతో కూడిన ఆలోచన విధానమే ప్రజల ఆశీర్వచనాలకు కారణమన్నారు. పారదర్శకమైన సంక్లేషమ అందిస్తున్న ఈ ప్రభుత్వానికి మీరందరూ అందగా ఉండాలని కోరారు. 228 కుటుంబాలను ఆయన సందర్శించారు. వాలంబీర్ల సేవలపై ఆయన ఆరా తీశారు. స్థానికుల సమస్యలను విని అక్కడికక్కడే పరిష్కారం చూపించారు. మురుగుకాల్పుల ఆధునికరణ, విద్యుత్ స్థంభాలు ఏర్పాటు, సిసి రోడ్ నిర్మాణం, వంటి సమస్యలు స్థానికులు మంత్రి దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. గడపగడపకు మన ప్రభుత్వ కార్యక్రమానికి రూ 20 లక్షల గ్రాంట్ వస్తుందని వీటితో వనరుల, వసతుల కల్పన కల్పిస్తామన్నారు. ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు సమస్యలుంటే ఇక్కడ సమస్యలు పరిష్కరం చేయాలన్నారు. కార్యక్రమంలో సర్వంచ్ పాశం మహాలక్ష్ము, ఎంపీపీ తేలుకుట్ల రాజేశ్వరి, మండల కన్సినర్ వేపురి శ్రీనివాసరావు మండల అభివృద్ధి కమిటీ పైర్పున్ మర్లి సుబ్బారెడ్డి, బాసులింగారెడ్డి, దొంతి రెడ్డి శ్రీనివాసరెడ్డి, చంద్రమౌళి, పాశం నరసింహరెడ్డి, జె సి ఎస్ మండల ఇన్చార్జి పిలింటండ్రు అశోక్, సత్యేనవల్లి మార్కెట్ యార్డ్ పైర్పున్ పెండిం బాబురావు, ఎంపీడీవో టి శ్రీనివాసరావు, తపుసిల్దార్ అప్పణి ఉన్నేసా బేగం, పలు గ్రామాల సర్వంచులు, ప్రజాప్రతినిధులు, సచివాలయ సిబ్బంది, వాలంబీర్ల తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ಅಣಾಲಿನ ವೀರ್ಹಾಲ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಮೇ ಪ್ರವೇಶ ಲಕ್ಷ್ಯಂ: ಬಾಪು

సత్తనవర్లి వట్టం జనసేన పార్దీ కార్యాలయంలో
ఎస్సీ,ఎస్టీ నడన్నగా పాల్గొని,ప్రసంగించిన బొర్రా వెంకట అప్పురావు



సూబిష్టు ముగ్గుప్పుల కొన్నిల లాం తీవ్ర గిందరగాలకం

A photograph of a woman with dark hair, wearing a pink and purple saree with a green blouse. She is seated in a wooden chair, looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light blue wall.

కొన్నిల్ సాధారణ సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో 16 అంశాలు ఎజెండాలో ప్రవేశపెట్టారు. నాలుగు అంశమైన గ్రావెల్ రోడ్లు వేయుట గురించి టిడిపి ఫ్లోర్ లీడర్ చెరుకూరి దుర్దాప్రసాద్ లేవనెత్తుభూ కొన్నిలల్కు తెలియకుండా పనులు నిర్వహించటం ఎంతపరకు సమంజసమని ప్రశ్నించారు. మున్సిపల్ కోఆపరేషన్ సభ్యులు రామిశెట్టి మురళీకృష్ణ కుమార్ కు కూడా గ్రావెల్ తరలించే విషయం తెలియదని చెబుతున్నారని, అధికారులకు తెలియక, ప్రజా ప్రతినిధులకు తెలియక, ఈ పనులకు అజమాయిషే ఎవరు అంటూ గట్టిగా ప్రశ్నించారు. దీనిపై దుర్దాప్రసాద్, మున్సిపల్ వైన్ చైర్మన్ వగదాల సత్యారాయణ ల మధ్య వాదోపవాదాలు పెరిగాయి. ఎంతో కాలం నుండి తమ సూచిస్తున్న గ్రావెల్ రోడ్ నిర్మాణానికి ముందుకు రానందుకు, కైర్ పర్స్, కొన్నిల్ సభ్యులకు గౌరవం లేసందున ఈ సమావేశాలు ఎందుకంటూ వార్క్ అవుట్ చేస్తున్నామన్న దుర్దాప్రసాద్ ఎజెండా కాపీలను చించి వేసి సమావేశం నుండి బయలుకు వచ్చారు. దుర్దా ప్రసాద్ ను అనుసరిస్తూ టిడిపి కొన్నిల్ సభ్యులు దానరి వెంకటస్వామి, కొమ్ముని విజయ, తిరుమల శెట్టి సాధన లక్ష్మీ ప్రవంతి, మలిశెట్టి ప్రియదర్శిని లు కొన్నిల్ హోలు నుండి వార్క్ అవుట్ చేశారు. అనుంతరం ఎజెండాలోని మిగిలిన అంశాలపై కొన్నిల్ సభ్యులు చర్చ కొనసాగించారు.

పాలిటెక్నిక్ స్కూల్

అడ్డివ్సన్ ప్రవేశ ప్రకటన

మీలి ప్రజాపాలన ప్రతినిధి సెప్టెంబర్ 30: భీమిలి లోని మహిమల్ ప్రభుత్వ పాలిటిక్స్ కళాశాలలో డిప్లమా కోర్సులలో మిగులు సీట్లు సీట్లు లక్ష్మి అండ్ కమ్యూనీకేస్స్ ఇంజనీరింగ్, సివిల్ ఇంజనీరింగ్ భాగాలలో తక్కణ ప్రవేశాలకు అక్సోబర్ ఇన స్ట్రోట్ అడ్మిప్రోఫీస్చర్స్ నుండి కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ డా. సి. హెచ్ మురళీ కృష్ణ ప్రకటనలో తెలిపారు. పాలిసెట్-2023 ప్రవేశ పరీక్ష రాయకపోయి ఉన్నది తరగతి కంపాన్ మెంబర్ ద్వారా పాసైన విద్యుత్తినులు కూడ ధరఖా సేసుకోవచ్చిన తెలిపారు. స్టోర్ అడ్మిష్చన్ ద్వారా సీటు పొందుగి అశ్చర్థినులకు ఎలాంటి ఫీజు రాయితీ, స్కూలర్ షిప్ సౌకర్యం లభించ పెప్పారు. అన్తి గల విద్యుత్తినులు ఎన్.ఎన్.సి మార్కులిస్ట్, పాలిసెట్ 2023 పోర్ టీకెట్ పరీక్షకు పోజర్నెనవో, టి.సి. క్యాప్ట్ సర్టిఫికేట్, రిటైర్మెంట్ కోర్స్, ఆధార్ సర్టిఫికేట్ ఒరిజినల్స్, 5 సెట్ట్ జిరాక్స్ కాపీలు, పోటోస్ 3, ఫీజు రూ. 6 వేలు - తో అక్సోబర్ 3 వ తేదీన ఉదయం 30 గంట లకు భీమునివట్లుం లోగల మహిళా ప్రభుత్వ పాలిటిక్స్ కళాశాలకు పోజరు కావలసిందిగా ప్రకటనలో తెలిపారు. మార్కులిస్ట్ వరలకు 9912342045 నంబర్ ను సంప్రదించాలని ఆర్ట్ కోర్స్

The banner features the 'bahujan bazaar' logo with a green stylized 'b' icon on the left and right sides. In the center, there is a large, bold text 'బహుజన బజార్' above the website address 'www.bahujanbazaar.in'. Below the text is a photograph of a wooden bookshelf filled with many books of various colors and sizes.

మిత్రులందరుక్క కై భాగం, మన పారిశ్రామ యొధురాలు రుఖులీకర్ల భాయియా చర్చను వ్యక్తిగతిలంది రుఖున్నిలక్ష్మీబాయి చరిత్రను మన చేత ప్రధారం చేయించిన విషయం మీకు తెలుసు దీనికి కారణం మన రచయితలను మనం ప్రైవేట్ పాంచకపాఠించండి. అదేవిధంగా మన రచనలు ప్రతి ఊరులో ఉండినాటుటాన్ని లేకపోతాన్ని వ్యాపారంలో ఉండినాటుటాన్ని నిర్వచించాలి. కొడ్దా వున్న అనుభవి తోలుపు.

ఆందువల్ల బహుజన రచనలను అన్నింటిని మీరు ఆర్థరు చేసిన వెంటనే మికు అందించే విధంగా చేర్దాం. బహుజన రచయితలను ఆర్థకంగా బలీపేతం చేయడం వల్ల మన చరిత్రలను వెలికించే విధంగా చేర్దాం. పుస్తకాలను కొఱండి, చదవండి, పస్తు పీటలకు బహుమతం ఇస్తుండి.

లూభాలు

ప్రతి యొక్క బహుజనుడు కనీసం ఒక వున్నాళ్లు కొని పోస్ట్‌లో ప్లేలకు ఉచితంగా ఇచ్చి బహుజనాభవ్యాప్తి తొప్పుదండి.

కై భిల్, కై పుల్లల్, కై బహుజనస డాక్టర్ కె. తిప్ప భగవారావు బహుజని IRS-vrs నెఱకీ వీచిరావు

వ్యజ్ఞానాలన

సంపాదకీయం

ಅಧಿವಾರಂ 01,ಅಕ್ಟೋಬರು 2023

అన్న ఉన్నా అబ్బవుద్ది లేదందుకు?

ਮन देशानीकि एंतो फुन चरित्र, सहज वनरुल, अत्यधिक युव जनाभा मेंदो संपद उन्होंने 75 विंडूलों अनुकूलनुसार अभिवृद्धिनी साधिंचलेकप्पेयां. मन कंटें चिन्ह देशालतों कुआं मनं एंदुकु पोटी पदलेकप्पेतुन्होंन? इन्हें देशानी पालिंचिन पाट्टील, नायकुल चेसिंदेमीची? तेलंगाण मात्रांत इतर राष्ट्रालु, देशानीकि भिन्नांगा प्रगति पद्धतीलो मुंदुकु दुसुकेक्कुदानीकि कारणालेमीची तेलुसुक्कोवालंतो नेची वेदिक पेजीलोनी समुग्र व्यापानी चदवंदी. फुनमेन चरित्र, अत्यधिक युव जनाभा, अपारमेन सहज वनरुल अद्युष्टेयमेन मेंदो संपद मन देशानीकि सांतत. कानी मन कन्हों तकुप्प वनरुल कलिगन देशालतों मनं अभिवृद्धिलो पोटी पदलेकप्पेतुन्हों. प्रवंच प्रगति सुचिकलों चिवर नानालों उंटुन्होंन! तलसरि आदायलों मनं चाल वेनुकबदि उन्हों. इन्हें देशानी पालिंचिन पालकुल राजकीय प्रयोजनालु मुन विधानालै इंदुकु कारण. कानी तेलंगाण मात्रां बीमर्वेन प्रभुत्वां प्रवेशपेट्टीन अदरवंतमेन पद्धकाल कारणांगा प्रगति पद्धतीलो मुंदुकु दुसुकेक्कुतुन्हों. जनाभापरंगा भारतदेशं इटीवल चेनानु अधिगमिंच प्रवंचंतोंने अग्रसुनांलो निलिचिंदि. वेशालांगो रघ्या, केनदा, अमेरिका चेना, ब्रिजिल, अस्ट्रेलिया तरुवात 7व नानानी अक्कमिंचिंदि. अनेक सहज वनरुल उन्हों गोप्प देशं मनदि. अत्यधिक युवशक्ति, त्रमेक जीवल, मेंदो संपद कलिगन देशं. प्रवंचंतोंने अनेक देशालनु तन मेंदो वलसल द्वारा सुनंपन्हुं चेस्तुनु देशं. मनं अत्यांत प्राचीन सिंधु नागरिकत्तुक वारसुलं. प्रवंचानीक ज्ञानहीं चेसिन तक्कुलील, नलंद, नागरुक्कुन क्वांद विद्यालयालु विराजिल्लिन वृषभामी मनदि. गंग, यमुन, सरसुति, नरुद, ब्रह्मपुत्र मुहोनदि, कावेरि, गोदावरि, कृष्ण, तपति तदितर पुण्य नदुलकु नेलवेन पवित्र भामी. फुनमेन संसुति, संप्रदायालकु पुल्लीनीलु भारत देशं. इंतज़्ज फुनमेन संसुति, संप्रदायालकु पुल्लीनीलु भारत देशं. अनेक उद्योगालु, तार्गालु, बलिदानाल फलितंगा चिवरिकि गांधीजी नेतृत्वांलो नागरिक अपांसायुत पोराटं फलिंच देशानीकि स्वातंत्र्यां सिद्धिंचिंदि. स्वातंत्र्योर्ध्यमांलो पाल्लानु मर्ह नायकुल देशालुकुलगा कानपागिन कालंलो देशं निर्देशिंचुकुनु लक्ष्यालनु क्वांतमेरकु नाधिंचां. अ तर्वाति कालंलो पालकुल निर्वाकं वलु अभिवृद्धि, स्वेच्छ समानत्वां क्रमांगा कनुमरुग्वत्तु वचाय! देश प्रजल विशाल प्रयोजनालकु भिन्नांगा पालकुल तमु, तमु पाट्टील राजकीय प्रयोजनाल केंद्रं प्रभुत्वांलो कानपागदमें सर्वसुन्हांगा भाविसुत्तु दिगजारुत्तु वस्तुन्होंरु. कालमान परिस्थितुलकु अनुगुणांगा मारदंलो भारत वेनुकबदि उन्हों. एलांची चारित्रक नेवधुं लेनी अमेरिका कोनी शताभ्दाल कालंलो नेत वकडूंदि प्रजाशीलत्तो, कर्लेर श्रेमत्तो, पालन नेपुण्यांतो प्रवंच मेंदोशक्तिनी अकर्तृसुत्तु अग्रदेशंगा एदिको कानपागुत्तुन्हों. 1949लो स्वातंत्र्यां प्रांदि, कलिक पेदिकंलो मग्ग, 1980वरकु भारत कंटें वेनुकबदि उन्हों चेना गदिचिन 40 विंडू कालंलो स्वयंकृपी स्पौद्य प्रतिभत्तो शरवेगंगा तननु तानु त्रिपुद्दुकुंचु अग्रराज्यमेन अमेरिका कुपवालै विसुरुत्तुन्हों. ए वनरुल लेनी, वलसलतो एर्पिदिन चिन्ह देशमेन सिंगपुर्ग नेचीकी मुल्लीनी, नेचीन स्वेतं दिगमुति चेसुकुंचु अचिरकालंलो समर्थ पालनत्तो गोप्प देशंगा एदिक अनेक देशालकु सुप्तिगा निलस्तुन्हों. भारत सहकारंतो स्वातंत्र्यां प्रांदिन बंगालेक परिमित वनरुलत्तो 50 संवत्सराललो नेत रंगालो भारत कंटें मुंदुन्हों दिंदो प्रवंच युद्धांलो अबलांबुल दाकिं गुर्हे शृश्नान वाटीकगा मारिन जपान तेरुकानी कर्लेर श्रेम, प्रजाशीलाभद्र पालनत्तो गतानीकि मिंचिन प्रगतिकु नाधिंच तलुकुलबो एदेना साधिंच त्रिरुत्तानी निरुपिंचिंदि. कानी भारतदेशं एव्वित्तीलो क्वांतुमिट्टुतुन्हों घुच्चुकु कोनी सुविकलु परिशीलिद्वां. 2022लो प्रवंच अकली सुचिक 121 देशालकु गानु मन देशं 107व नानांलो निलिचिंदि. पारुगु देशालैन पाकिस्तान (99), बंगालेक (84), नेपाल (81) कंटें मन देशं वेनुकबदि उन्हों. 2021-22लो मानवाभिवृद्धि सुचिकलो 191 देशालकुगानु मन देशं 132व नानांलो उन्हों. अर्थि क्वांद्यांतो विलविलादिन वेनिजला(120) मन कंटें घेरुग्गा उन्हों. 2023लो प्रवंच शांति सुचिकलो 163 देशालकु गानु मन देशं 126व नानांलो उन्हों. 2021लो जरिगन चलिंपिक्सीलो भारत 48व नानांलो निलिचिंदि. भारत कंटें एव्वी रेट्टु चिन्हवेन सेर्पिया, कुर्याभा, उगांदा, उज्जैकिस्तान, पोलंद वंदी देशालु भारत कंटें मेरुगैन प्रतिभनु कनबिरचाय. भारतदेशं प्रवंचंतो मुदो अतिपेद्द अर्थि व्यवस्था अवतरित्तुन्होंदि नेंद्र विंद्रुत्तु वारुत्तु चेव्वे माटलु प्रजलनु मुझ्हेपेट्टीवे कानी फलितं इच्चेवि कावु. 33 कोट्टु जनाभा गल अमेरिका बद्देट्टु साड्याकि, 145 कोट्टु जनाभा उन्हों भारत चेरुकोवालंबो एन्नु दशाभ्दालु पदुत्तुन्हों? अप्पतीकि अमेरिका बद्देट्ट एंतकु चेरुकुंचुंदि? जनाभालो भारतकु रादावु समानांगा उन्हों चेना नेची बद्देट्टनु भारत समीप भविवृत्तुलो चेरुकोवालु साध्यमेना? मन कन्हों चाला चिन्ह देशाल कंटें एकुव बद्देट्ट कलिक उन्हानुमानी चेप्पी मनं मुदो पेद्द अर्थि व्यवस्था अवतरित्तुन्होंदि चेप्पुन्हों चेप्पुन्हों नंबुरवदे विषयां काने कादु. तलसरि बद्देट्टलो मनं मुदो नानांलो कादु कदा पदव नानांलो कुआं लेमु. देशंलो कुरीने चक्कटी वरुपात्तं वलु अवसरालकु मिंच जिल संवंद मन नदुलो पारुत्ताने उंदिं. नीकुंदि कुआं 40 कोट्टु एकराल सागु येग्यामेन भामीकि नीकुंप्पुकप्पेवदं क्षमिंचरानी तप्पिंद. नेचीकि अनेक राष्ट्रालों तागुनीनीकि कोसं किलोंमीटर्ल कोनी नदीचे दुसुत्ति नेलकानुदि. उद्योग, उपाधि अवकाशालु कलिक वेल टीपांसील नीकुं समुद्रं ठालवत्तुन्होंय. अतिवृष्टि, अनावृष्टित्तो देशं विलविलादुत्तुन्हों. प्रकृति प्रसादिंचिन वनरुलनु सुकमांगा स्विनीयेगा चेसुकुने प्रजाशीकलु, मुंदुमुच्चुप्प पालकुलो कानरावदं लेदु. तु परिस्थित दशाभ्दालुगा कानपागुत्तुन्हों. तेलंगाण राष्ट्रां मात्रां जिंदुकु मिनपोयिंपु कारण. केसीर्वेन नेतृत्वांलो नीकुंप्पेन प्रभुत्वां समुग्र प्रजाशीलत्तो प्रसुत भविष्यत्तु अवसरालु रुफ्फालो घेट्टुकोनी अनी रंगालकु अवसरमेन व्योलिक सुदुपायालु कलिंचिंदि.

ఏకాభిప్రాయం లేకుండానే దేశం పేరు మార్చడమా !

‘ఇండియా అనే భారత్, రాష్ట్రాల సమాఖ్య’ అని ఆర్టికల్ 1 చెప్పుంది. ఈ పదాలు ఏ విధంగానూ, ‘ఇండియా’, ‘భారత్’ అనే పదాల పరస్పర మార్పును సూచించడం లేదు. ‘భారత్’ అనే పదాన్ని ‘ఇండియా’ అనే పదం స్థానంలో దేశ అధికారిక పేరుగా పట్టాగించవచ్చనే అర్థాన్ని కూడా సూచించడంలేదు. వాస్తవానికి, ఆర్టికల్ 394 (ఎ) కింద ... రాష్ట్ర పతి అధికారం కింద ప్రచురించబడిన హిందీ భాష లోని రాజ్యాంగంలో తప్ప, ‘భారత్’ అనే పదాన్ని, రాజ్యాంగంలోని ఏ ఆర్టికల్ లోనూ ఉని వ్యోగించలేదు. ఏకాభిప్రాయం లేకుండానే దేశం పేరు మార్చడమా!

వయోగించవచ్చనే అర్థాన్ని కూడా సూచించడంలేదు. వాస్తవానికి, ఆర్టికల్ 394(ఎ) కింద...రాష్ట్రపతి అధికారం కింద ప్రచురించబడిన హిందీ భాష లోని రాజ్యాంగంలో తప్ప, ‘భారత్’ అనే పదాన్ని, రాజ్యాంగంలోని ఏ ఆర్టికల్ లోనూ ఉ పయోగించలేదు. ఒకవేళ, ‘భారత్’ అనే పదాన్ని పరస్పరం మార్పు చేసుకోడానికి ఉపయోగించుకునే ఉద్దేశ్యం రాజ్యాంగ నిర్మాతలకే ఉండి ఉంటే, ఆర్టికల్ 393 ప్రకారం ఏర్పడిన అధికారిక భారత రాజ్యాంగంలోని కొన్ని భాగాలలో ఆ పదాన్ని ఉపయోగించి ఉండేవారు. ఈ నందర్పుంలో, ఆర్టికల్ 1లో ఉ పయోగించబడిన “ఇండియా, అనే బదులుగా “భారత్”,ను ఉ పయోగించడంతో పెద్ద గందరగోళం నృష్టించబడింది. మన దేశానికి అధికారికంగా రిపబ్లిక్ ఆఫ్ ఇండియా అనే పేరు ఉంది. విదేశాలకు, అంతర్జాతీయ నంస్థలకు అధికారికంగా వంపించే సమాచారంలో ‘ఇండియా’ అనే పేరునే ఉపయోగిస్తారు. విదేశాలతో కుదుర్చుకునే ఒప్పందాలు, ఒడంబడికలు రిపబ్లిక్ ఆఫ్ ఇండియా పేరుతోనే జరుగుతాయి కానీ, రిపబ్లిక్ ఆఫ్ భారత్ పేరుతో జరగవు. ఒకవేళ భారత్ అనే పేరును పరస్పర మార్పుకు ఉపయోగిస్తే, విదేశీ ప్రభుత్వాలు మొత్తం గందరగోళంలో పడిపోతాయి. విదేశీ ప్రభుత్వాలు, అంతర్జాతీయ సంస్థలు,



భారతదేశం అధ్యక్షతన న్యాధిలీలో
జరుగుతున్న జి-20 శిఖరాగ్ర
నమావేశాల నందరావున్ని
పురస్కరించుకొని, రాష్ట్రపతి భవన్,
'ప్రెసిడెంట్ ఆఫ్ ఇండియా'కు బదులుగా
'ప్రెసిడెంట్ ఆఫ్ భారత్' పేరుతో
అధికారికంగా వంపిన ఆహ్వానం
వివాదాన్వయిం అయ్యాంది. ఈ ఆకస్మిక
మార్పుకు సంబంధించి, ఇంతవరకు
ప్రభుత్వ అధికార ప్రతినిధి నుండి ఎలాంటి
వివరణ ఇవ్వలేదు. రాష్ట్రపతి పేరుతో
అత్యంత లాంథనప్రాయమైన అధికారిక
సమాచారం లోని ఆకస్మిక మార్పును
దేశం ఊహించలేదు. మన
రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 1 లో పేరొన్న
విధంగా దేశం పేరును భారత్గా కూడా
మార్పవచ్చు), అందువల్ల భారత్ అనే
పదాన్ని ఉపయోగించారని అధికార పార్టీ
సమర్థకులు మాట్లాడుతున్నారు. ఈ
సందర్భంలో, దేశం పేరును భారత్ అని
మార్పు చేయడానికి పార్లమెంటులో
తీర్మానం చేయాల్సిన అవసరం ఉ
ంటుందని ఇంకెవరో అన్నారు.
వాస్తవానికి, మొన్న జరిగిన ప్రత్యేక
పార్లమెంట్ నమావేశాల్లోనే అది
చెయ్యాలని సూచనలు కూడా వచ్చాయి.
భారత నుప్పింకోర్చు నీనియార్
న్యాయవాదులు కొంతమంది కూడా ఈ
అభిప్రాయానికి తమ అంగీకారాని

‘భారత్’ (ఇండియా దటీజ్ భారత్) అనే పదాల నిజమైన ఆర్థాన్ని అవగాహన చేసుకునే ప్రయత్నం చేద్దాం. ‘దట ఈజ్’ అనే పదాలు, వాటికి ముందున్న ‘ఇండియా’ అనే పదాన్ని వివరిస్తాయి. అందువలన, ఇండియా అనే భారత్ రాష్ట్రాల నమాఖ్య అని ఆస్తికల్ 1 చెపుతుంది. హిందీ అనువాద భారత్ రాజ్యంగం “భారత్ అంటే ఇండియా” అని చెప్పుంది.

దినిని బట్టి, ఇందీయాకు అనువాదమే భారత్ అని తెలుసోంది. ఇంకో విధంగా చెప్పాలంటే, భారత రాజ్యంగంలోని మూల గ్రంథంలో ‘భారత్’ అనే పదం స్వతంత్ర పదంగా ఉండదు. దీనిని కేవలం హింది అనువాద రాజ్యంగంలో మాత్రమే ఉపయోగించాల్సి ఉంటుంది. “ఈ అనువాద రాజ్యంగం ఖచ్చితంగా మూల రాజ్యంగంలోని అర్థాన్నే వివరించాలని” ఆర్టికల్ 394వ (2) చెప్పుంది. ఈ నిబంధన, భారత్ అనే పదం, మూల రాజ్యంగంలో ఉపయోగించబడిన ‘ఇండియా’ అనే పదానికి అనువాదమనీ, చట్టలద్ధంగా దానిని మార్చేంతవరకు, దేశానికి ‘ఇండియా’నే అధికారిక పేరని నొక్కి చెప్పుంది.

గందరగోళం... ‘వసుదైక కుటుంబకం’ జపంతో ఏమైనా అధికారిక సమాచారంలో “ఇండియా”కు లోకాస్థీలు ఉన్నా ఉన్ని?

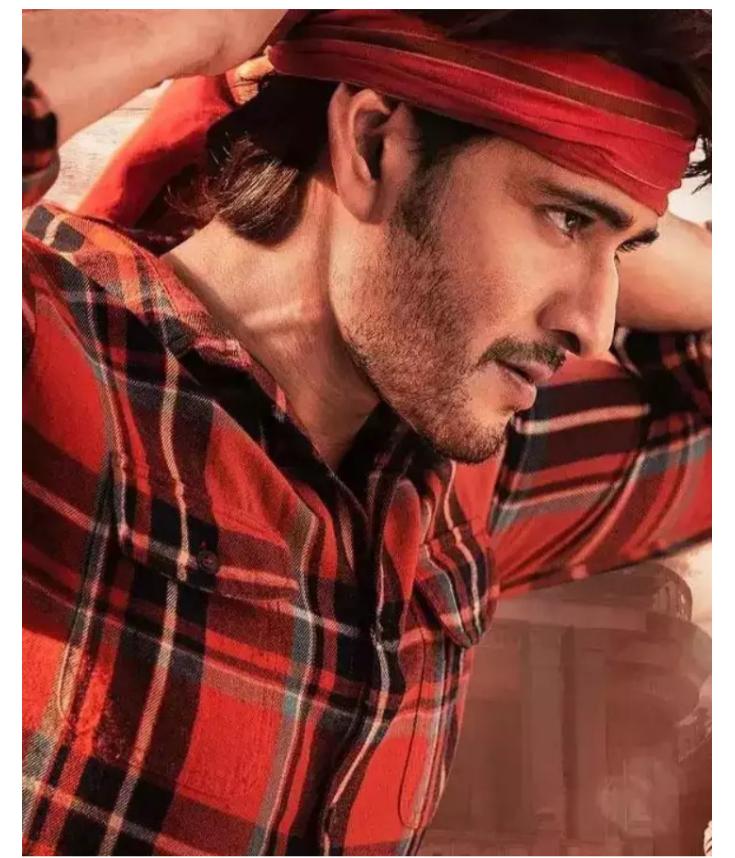
మానవతామూలిక నివాణి

భారత హరిత విష్వవ పిటామహుడు ఎంఎస్ స్టోమినాథన్ ఇకలేర్ను వార్త యావత్ ప్రపంచాన్ని దిగ్రాంతికి గురి చేసింది. పేదల ఆకలిద్వులు తెలిసిన మహానీయుడు, తైతుబాంధవుడు, మహిళా అభ్యున్నతికి పాటు పడిన కృష్ణపలుడు దూరమయ్యారని తెలిసి నేలతల్లి నైతం కంటతడి పెట్టిందను భావేంద్రేగ వరసలు అపిశయోక్తులు కావు. దేశాన్ని 'ప్రపంచ బెగ్గింగ్ బొల్' వంటి అవమానకర పరిస్థితుల నుంచి 'ప్రపంచ బ్రెడ్బాస్కెట్'గా తీర్చిదిద్దడంలో స్టోమినాథన్ కృష్ణ ఎంతో శ్లాఘనియుం. 1943 నాటి బెంగాల్ డొక్కలు కరువు పరిస్థితులకు స్టోమినాథన్ చలించిపోయారు. ఆయన కుటుంబమంతా వైద్య వృత్తిలో సీరపడినా. వ్యవసాయ పరిశోధనలపై దృష్టి సారించి ప్రపంచ ప్రఖ్యాత అమెరికా వ్యవసాయ శాస్త్రవేత్త నార్చన్ బోర్డాంగ్స్‌తో కలిసి భారత పరిస్థితులకు, వాతావరణానికి అనుగుణంగా అధిక దిగుబడినిచ్చే గోధుమ, వరి వంగడాల స్టోప్లో అమోఫుమైన పొషించారు. అహోర కొరతతో తల్లడిల్లిన పరిస్థితుల నుంచి దేశాన్ని గట్టిక్కించి ఆహోర స్వయం సమ్మిధి, నిల్వ, ధాన్యాల ఎగుమతి చేసే దిశగా పట్టాల్కించారు. ఇదే మన దేశంలో హరిత విష్వవానికి పునాది వేసింది. పొలాల్లో అధిక దిగుబడులను సాధించడానికి మాత్రమే ఆయన కృష్ణని పరిమితం చేయలేదు.. ప్రపంచ పేదల గెన్నెల నిండా ఆహోరం నింపాలని సంకలించిన మహానీయుడు స్టోమినాథన్. ఆ తపనే ఆయనను గొప్ప శాస్త్రవేత్తగా, విద్యావేత్తగా, దౌత్యవేత్తగా, పర్యావరణవేత్తగా అన్నిటికి మించి గొప్ప మానవతావాదిగా తీర్చిదిద్దింది. భారతీలోనే కాకుండా ప్రపంచ జనుల ఆకలి తీర్చడంలోనూ శ్లాఘనియైమైన పాత్ర పోషించినందుకు 1987లో తొలి ప్రపంచ ఆహోర పురస్కారం ఆయన వెత్తుకుంటూ వచ్చింది. ఈ బహుమతి కింద లభించిన దాఢవు రూ. 1.67 కోట్ల (2 లక్ష దాలర్లు) మొత్తంతో ఖావి తరాలకు పరిశోధనల ఫలాలను అందించాలనే తలంపుతో ఎంఎస్ స్టోమినాథన్ రీసెర్చ్ శాండేఫ్స్ (ఎంఎస్ ఎస్ ఆర్ఎఫ్) నెలకొల్పడం ఆయన నిస్సార్థకు అద్దం పడుతుంది. 'పర్యావరణ హితం, పేదల అభ్యున్నతి, మహిళాభ్యున్నతి' లక్ష్యాలతో గ్రామీణాభీవృద్ధి, సుస్థిరాభీవృద్ధి దేశంలోనే అగ్రగామి పరిశోధన సంస్థగా నెడు పరిధివల్లతోంది. ప్రఖ్యాత టైమ్స్ పత్రిక '20 శతాబ్దిలో ఆసియాలో అత్యంత ప్రభావశీలుర జాబితాలో భారత నుంచి మహాత్మాగాంధి, రామింద్రనాథ్ టాగుర్లో పాటు స్టోమినాథన్కు మాత్రమే చోటు డక్కింది. మరో రెండేళ్లలో నిండు నూరేళ్లు పూర్తి చేసుకోనున్న ఆయన జీవితాంతం వ్యవసాయ పరిశోధనలు, ఆహార భద్రత, పర్యావరణ పరిరక్షణ, రైతులు, పేదలు, మహిళల జీవితాలను మెరుగుపెంచడుకే పరితపించారు.

ಪ್ರಜಾಪಾಲನ

గుంటూరు కారం మెల్లీడీ.. రెండింటిలో వద్ద ఒకటి

టాలీవుడ్ సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు గుంటూరు కారం సినిమా ఫస్ట్ సాంగ్ ఎప్పుడు వస్తుందో అని ఫ్యాన్స్ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు ఈ సాంగ్ అప్పేట్ విషయంలో ఎంత ఆసక్తిగా ఉన్నారో అంతే పెన్సన్ తీకాడా ఉన్నారు అని చెప్పాలి. ఎందుకంటే ఇటీవల కాలంలో ముఖ్యజిక్ దైరెక్టర్ ధమన్ ఇచ్చినా ట్యూన్స్ అంతగా క్లిక్ కావడం లేదు. భార్తీక్ గ్రోండ్ స్టీర్ విషయంలో కూడా అతను కిక్ ఇప్పుడం లేదు అని రొచ్చినా గానే కొదుతున్నాడు అనే విధంగా కామెంట్స్ కూడా వస్తున్నాయి. అప్పుడు తిట్టి ఇప్పుడు పొగిడాడు! దీంతో ఇప్పుడు త్రివిక్రమ్ కాంబినేషన్లో మహేష్ బాబు కోసం అతను ఎలాంటి ట్యూన్ రెడీ చేశాడు అనేది ఆసక్తిగా మారింది త్రివిక్రమ్తే మంచి ట్యూన్స్ ఇచ్చేవరకు అసలు వదిలి పెట్టడు. అల.. వైకుంఠపురములో.., అరవింద సమేత సినిమాలకు తమన్ ఇచ్చిన ముఖ్యజిక్ బాగానే వర్కాట్ అయింది. కాబట్టి ఈ సినిమాకు కూడా ధమన్ చేత మాటల మాంత్రికుడు మంచి మాటలు సిద్ధం చేయస్తాడు అని ఓ వర్గం ఫ్యాన్స్ నమ్ముతున్నారు. ఇక ఈ మొదటి సాంగ్ ఎలా ఉంటుంది ఎప్పుడు వస్తుంది అనే విషయంలో ఇప్పటికే కాన్సి లీక్స్ వచ్చాయి. నిర్మాత నాగవంశి అయితే ఈ సినిమా ఫస్ట్ సాంగ్ దనరా కంటే ముందే ఉంటుంది అని ఇటీవల క్లారిటీ ఇచ్చిన విషయం తెలిసిందే. అయితే ఇన్ సైండ్ టాక్ ప్రకారం మొదటి పాట మెలోడీగా ఉండబోతుందట. ఇక ఆ పాటను అనురాగ్ కులకర్ణి పాడినట్లుగా తెలుస్తోంది. అయితే రెండు వెర్షన్లో పాటలను రచించినట్లు సమాచారం. ఒకరు రామ జోగయ్య శాప్రి, మరొకరు కానర్ల శ్యామ్ ఇద్దరితో కూడా రెండు వర్షాన్ రాయించగా అనురాగ్ కులకర్ణి ఆ రెండిటిని పాడినట్లుగా తెలుస్తోంది. ఇక ఏది బాగుంటే దాన్ని షైన్ ట్యూన్లో చేసి త్వరలోనే అప్పేట్ ఇప్పాలని అనుకుంటున్నారు. దనరా కంటే ముందే పాట ఆడియో ముందుకు వచ్చే అవకాశం ఉంది. ఇక ఈ సినిమాను 2024 సంక్రాంతికి విడుదల చేయాలని



ఆనుకుంటున్న విషయం తెలిసిందే. వాయిదా పద్మ అవకాశం ఉంది అని ఆ మధ్య టాక్ వినిపించినప్పటికీ అందులో ఎలాంటి నిజం లేదు అని నిర్మాతలు క్లారిటీ ఇచ్చేశారు.

సంక్రాంతికి సుందర్ దెయ్యాలు

వచ్చే విడాది నంక్రాంతికి సినిమాలు రిలీజ్ చేయడం కోసం ఇప్పటి నుంచి స్లోట్ బుక్ చేసేసుకుంటున్నారు. ఇప్పటికే టాలీవుడ్ లో నాలుగు సినిమాలు నంక్రాంతి బరిలో పోటీకి సిద్ధంగా ఉన్నాయి. సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు గుంటూరు కారం నంక్రాంతికి రావడం థాయంగా అయిపొయింది. అలాగే ప్రశాంత్ వర్క్ నూవర్ హీర్ మాపీ హనుమాన్ కూడా రిలీజ్ కానుంది. రవితేజ్ ఈగల్ తో రాబోతున్నారు. అలాగే నాగార్జున నా సామి రంగా అంటూ రెడీ అవుతున్నారు. ఇలా ప్రైట్ తెలుగు సినిమాలే నాలుగు నంక్రాంతికి రాబోతున్నాయి. ఇవి కాకుండా ఇప్పుడు తమిత్ దబ్బింగ్ సినిమాలు కూడా వీటికి పోటీగా నంక్రాంతి రేసులో ప్రేక్షకుల ముందుకి రావడానికి సిద్ధంగా ఉనాయి. శివ కారికేయన్ హీర్గా



నట్టిస్తున్నారు. ఈ అరణ్యాచి సిరీస్ లో వచ్చే హర్షర్ చిత్రాలు తెలుగులో ఎవరేజ్ టాక్ తె చ్చుకున్న తమిళానాల హిట్ అవుతున్నాయి. అందుకే సుందర్ సి ఈ సిరీస్ ని కొనసాగిస్తున్నారు. ఇందులో నాలుగో చిత్రంలో రాశిభాన్నా, తమన్నా ఇద్దరూ దెయ్యాలుగా నట్టిపూరంట. పారితో ప్రేక్కకులని న్నారు. తెలుగులో పెద్ద సినిమాల మధ్య ప్రేక్కకులకి రీచ్ కాకున్నా తమిళంలో మాత్రం కచ్చితంగా వర్క్ అవుట్ అవుతుందని నమ్ముతున్నారంట. అందుకే సంక్రాంతికి తన చిత్రాన్ని రిలీజ్ చేయాలనే ఆలోచనలోనే సుందర్ సి ఉన్నట్లు కోలీవుడ్ సర్కిల్ లో వినిపిసోను మాట.

‘సలార్’: ప్రభాగీ వ్యాఖ్యన్ కి గుడ్ న్యాయ

పాన్ ఇండియన్ స్టార్ ప్రభాన్ లేటెస్ట్ మూవీ సలార్ డిసెంబర్ 22న గ్రాండ్ గా అడియున్స్ ముందుకి రానున్న విషయం తెలిసిందే. ప్రశాంత్ నీల్ తెరకెక్కించిన ఈ మూవీలో శృతి హన్న హీరోయిన్ గా నలీంచగా పెంచంబలె ఫిలిమ్స్ బ్యానర్ పై విజయ్ కిరాగందూర్ భారీ స్థాయిలో నిర్మించారు. మొదటి నుండి అందరిలో భారీ అంచనాలు కలిగిన సలార్ కి రవి బట్టుర్ సంగీతం అందించగా భువన గౌడ ఫోటోగ్రాఫి అందించారు. అతి త్వరలో సలార్ నుండి సాంగ్స్ తో పాటు ట్రైలర్ కూడా రానున్నాయి. కాగా మ్యాటర్ ఏమిటంబే, యువన్ లో సలార్ ని 1979 కి పైగా లోకేషన్స్ లో గ్రాండ్ లెవెల్లో రిలీస్ కానుండని తాజగా మేకర్స్ తెలిపారు. ఇంత భారీ స్థాయిలో యువన్ లో రిలీస్ అవుతున్న తొలి సినిమా సలార్ కావడం ఏశేషం. మరోవైపు పారుళ్ భాన్ దన్ని అలాగే హాలీవుడ్ మూవీ ఆక్వా మ్యాన్ 2 మూవీన్ కూడా అదే సమయంలో రిలీస్ కానున్నప్పటికీ ఎమాత్రం కంపమైజ్ కాకుండా అక్కడ ఇంత భారీ స్థాయిలో సలార్ ని రిలీస్ చేసేందుకు మేకర్స్ ఫిక్స్ అయ్యారు. తప్పకుండ అదరగాటే కలెక్టన్ రాబటీ మంచి విజయం అందుకుంట



“దరణ్ 16” పై ఇంట్రిస్టింగ్ అప్పెట్!



గోబల్ మెగాపవర్ స్టోర్ రామ్ చరణ్ హిరోగా ఇప్పుడు మాపెరిక్ దర్జకుడు శంకర్ తో “గేమ్ చేంజర్” అనే సెన్సెషనల్ ప్రాజెక్ట్ ని చేస్తున్న సంగతి అందరిక్ తెలిసిందే. మరి ఈ భారీ సినిమా అనంతరం చరణ్ తన కెరీర్ 16వ సినిమాని దర్జకుడు బుచ్చిబాబు సానా తో చేయనున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ సినిమా విషయంలో అయితే చరణ్ సూపర్ కాన్ఫిడెన్స్ లో ఉండగా ఈ సినిమా ప్రీ ప్రాడక్షన్ పనుల్లో బిజీగా ఉన్నారు. అయితే ఈ చిత్రానికి పాన్ ఇండియా మృయజిక్ డైరక్టర్ ఏ ఆర్ రెహమాన్ వర్క్ చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. మరి ఇప్పుడు ఇంట్రిస్టింగ్ అంశం ఏమిటంబే ఈ చిత్రానికి రెహమాన్ ఇప్పుడు ఆల్రెడ్ ఓ సాంగ్ ని కంపొన్ చేయడం అది ఓకే కూడా అయిపోవడం జరిగిందని తెలుస్తుంది. అంతే కాకుండా మిగతా మృయజికల్ పనులు కూడా ఈ చిత్రానికి ఇప్పుడు జరుగుతున్నాయి అని టాక్. దీనితో అయితే మేకర్స్ పర్ఫెక్ట్ ప్లానింగ్ తో ముందుకు వెళ్తున్నారని చెప్పాలి.

తార్క 31 పై ప్రశాంత నీల ఇంటెస్టింగ్ అవ్వేడ్!



యంగ్ ట్రిగర్ ఎస్ట్రీఎర్ కథానా
యకుడిగా ప్రశాంత్ నీల్ దర్శక
తుంలో ఓ సినిమా తెరకెక్కున్నా
సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పటికే సోరీ
లాక్ అయింది. అయితే ఆ సినిమా
ఎప్పుడు సెట్టు పైకి తీసుకెళ్లారు?
అన్నదానిపై సరైన క్లారిటీ లేదు.
మరోపై ట్రిగర్ ‘దేవర’ ఘాటింగ్
లో బిజీగా ఉండటం...కొరటాల
శివ తెరకిక్కుస్తో న్న ఆ సినిమా
ఘాటింగ్ కూడా అలస్యమయ్యే
అవకాశం ఉండని ప్రచారం
సాగుతోంది. దింతో ప్రశాంత్ నీల్
ప్రాజెక్ట్ పై క్లారిటీ మిన్ అయింది.
ఈ ఏడాది ప్రారంభం అవుతుందా?
వచ్చే ఏడాది మొదలు పెడతారా?
అన్న దానిపై ఆభిమానులో పెద్ద
ఎత్తున చర్చ సాగింది. తాజాగా
వాటన్నించికి ప్రశాంత్ నీల్ తెర

దించేసారు. ప్రాజెక్ట్ ఎప్పుడు ప్రారంభిస్తారు? అనుది రివీల్ చేసారు. తారక్ అభివాసులు చిల్ అయ్యే వార్త ఒకటి వెల్లడించారు. తారక్ తో తన సినిమా హచ్చే ఏడాది ఏప్రిల్ లేదా వేలో ప్రారంభమవుతుందని ప్రకటించారు. అప్పుడు తిట్టి ఇప్పుడు పొగిడాడు! అంటే 'దేవర' రిలీజ్ అయిన వెంటనే ఈ కాంబినేషన్ సెట్స్ కి వెళ్లిపోతుందని అభికారికంగా క్లారిటీ వచ్చేసింది. ఇక ఈ ప్రాజెక్ట్ పై తారక్ అభివాసుల్లో ఎలాంటి అంచనాలున్నాయో చెప్పాలిన పనిలేదు. ప్రస్తుతం ప్రభాన్ తో

‘సలార్’ తెరకెక్కిస్తేను సంగతి తెలిసిందే. ఈ సినిమా డిసెంబర్ లో రిలీజ్ అవుతుంది. ఈ భారీ యాక్షన్ ఎంటర్ టైప్ నర్ గనుక భారీ విజయం సాధిస్తే తారక్ 31 ప్రై అంచనాలు ఇంకా ఫీక్స్ కి చేరిపోతాయి. ఇప్పటికే ఈ సినిమా స్టేర్ లైన్ ఎలా ఉంటుంది? ఎలాంటి అంశాన్ని తీసుకున్నారని ప్రేక్షకాభిమానుల్లో ఒకటే ఉత్కృం నెలకొంటుంది. భారీ యాక్షన్ చిత్రణి క్లారిటీ ఉంది గానీ కంటెంట్ ఎలా ఉండబోతుంది అన్న ఆసక్తి రేకెత్తిస్తుంది. మరి ఆ సంగతేంటో తెలియాలంటే ఇంకా కొన్ని నెలలు ఆగాల్సిందే. సలార్ డిసెంబర్ లో రిలీజ్ అవుతోను నేడ్వధ్యంలో ప్రశాంత్ ఆ సినిమా పనుల్లో బిజీగా ఉన్నారు.

- అల్ప సంఖ్యకులైన అగ్రవర్షాలు ఓటును అడుక్కుంటారు
 - దయార్థ హృదయులైన బహుజనులు వారికి ఓటేస్తారు
 - అత్యధిక జనాభా గలిగిన బహుజనులు సమస్యలు

తర్వాతిని అగ్రవర్షాలను అడుక్కుంటారు

 - అభికారంలో ఉన్న అగ్రకుల నాయకులు
 - శీటిని పెడవెనిన పెట్టి, ఏళ్ల కొఱ్ఱి సమస్యలను దాటవేస్తారు
 - ఇటి మన 76 సంవత్సరాల ప్రజాస్వామ్యం

పూర్వీ అంబేడ్కర్ రాజ్యాధికారీ సమితిని బలపరచడి అటుకున్నానే సంస్కృతిని సమాధి చెయ్యిండి

www.oxfordjournals.org

డాక్టర్. కె. శివభాగ్వతు బహుజనీ, IRS-vrs
షైర్స్ ను & ఫాండర్ స్నేహ రూప