

**గిడుగు వారి జయంతి సందర్భంగా స్థానిక సి.ఆర్. మీడియా
అకాడమీ కార్యాలయంలో “మీడియాలో వాడుక భాష” పై సదను**

సి.ఆర్. మీడియా అకాడమీ చెర్చన్ కౌమ్యనేని శ్రీనివాసరావు



విజయవాడ, ప్రజాపాలన ప్రతినిధి ఆగస్టు. 29: గిదుగు రామ్యార్థి వంతులు గారి “వాడుక భాషోద్యమం” అంధ్ర సారస్వత వికాసానికి, విద్యా బోధనకు ఎంతగానో నవాకరించించిన నిసి. ఆర్. మీడియా అకాడమీ చైర్మన్ కొమ్మనేని శ్రీనివాస రావు అన్నారు. గిదుగు వారి జయంతి సందర్భంగా స్థానికి సి.ఆర్. మీడియా అకాడమీ కార్యాలయంలో “మీడియాలో వాడుక భాష” పై మంగళవారం జరిగిన నదన్ను కు ఆయన అధ్యక్షత వహించారు. ఈ నందర్భంగా మాటల్లా దుతూ గ్రాంధికం నుంచి వాడుక భాషలో బోధన తమ లాంటి ఏంతో మందికి చదువుకుని ఉన్నత స్థానాలకు చేరుకునే అవకాశం కలిపించిందని ఆయన అన్నారు. వాడుక భాష వప్రతికల వ్యాప్తికి, తద్వారా సమకాలీన అంశాల పై సమాచారం ప్రజలకు చేరువైందని ఆయన పేర్కొన్నారు. మాతృ భాషను ప్రోత్సహిస్తున్నే, పారశాల విద్య నుంచి ఇంగ్లీష్ ను ముఖ్యమంత్రి వై.ఎన్. జగన్ మోహన రద్ది ప్రవేశ పెట్టారని ఆయన తెలిపారు. ప్రపంచ భాష గా కానసాగుతోన్న ఇంగ్లీష్ భాష నేర్చుకోవడం ద్వారా ఉపాధి, ఉద్యోగ అవకాశాలకు మన పిల్లలు పోటీ వదే అవకాశాన్ని ముఖ్యమంత్రి కల్పిస్తున్నారన్నారు. దీని పై వలువురు చేస్తోన్న వివాదస్వద వ్యాఖ్యలు వారి విజ్ఞతకే వదిలి ముందుకు పోవాలని ఆయన పిలుపునిచ్చారు. వాడుక భాష రూపంలో నరణమైన భావం ప్రజలకు అందించడం లో పుత్రికలు కృషి చేయాలన్నారు. తెలుగు భాష వాడకంలో కొన్ని పత్రికలు వింత పోకడలు పోవడం వట్ల ఆయన విచారం వ్యక్తం చేశారు. పై ఓపర్ ను “కొత్త పై వంతెన” అని

ಸುಲಕಾತ್ತ ಪೂರ್ವಾಂಗ ರೂಪಿಯನ್ ಬುಕೆಂಗ್ ಪ್ರಾರ್ಥಣ

గుంటూరు, ప్రజాపాలన ప్రతినిధి : ఉయ్యాటా కిర్రోస్వర్చ మోటర్, అధికారికంగా బుకింగ్‌ల ప్రారంభాన్ని దాని తాజా ఆఫర్ పూర్తి సరికొత్త టొయ్యాటా రూమియున్ థరలను ప్రకటించింది. దీనిని ఆగష్ట్ నెల ప్రారంభంలో విడుదల చేశారు, ఇది వినియోగదారుల నడుమ పూర్తి ఉత్సవాన్ని కలిగిస్తుంది. ఆరు గ్రేడ్‌లలో అందుబాటులో ఉన్న ఈ అసాధారణమైన కొత్త కాంపాక్ట్ బి-ఎంపివీ దాని సాఫీలేని స్థలం, సాకర్యం, అద్భుతమైన ఇంధన సామర్థ్యం, ఆకర్షణీయమైన, ప్రీమియం బాహ్య డిజైన్‌తో కొత్త ప్రమాణాలను నిర్దేశిస్తుందని భావిస్తున్నారు. టీకేఎం యొక్క తాజా ఆఫర్ ఆకర్షణీయమైన ఎంపివీ రూ. 10,29,000 నుండి రూ. 13,68,000లో లభిస్తుంది.

దేవినేసి అవినాష్టి చారీవతా ఉపిరితిత్తులు
వ్యాఖ్యానికి ఆర్థిక ఉపశమనం



స్పెషల్ కరస్పుండెంట్, ప్రజాపాలన: ఎస్టీఆర్ జిల్లా విజయవాడ నగరం తూర్పు నియోజకవర్గ పరిధిలోని 20వ డివిజన్ కు చెందిన కొలుసు మోహనరావు కుమారుడు వెంకట కళ్యాణ్ గత కొంతకాలంగా ఊపిరితిత్తుల వ్యాధితో బాధపడుతూ ఉన్నాడు. అతనికి లంగీ ట్రాస్ప్రోంట్ జరుగవలసి ఉంది. అందుకు వారి కుటుంబ ఆర్థిక పరిణితి సహకరించక ఇభ్యందిపడుతున్నారు. ఆ విషయం వైసిపి నాయకులు, తూర్పు నియోజకవర్గ ఇన్స్చుల్ దేవినేని అవినాష్ దృష్టికి వచ్చింది. వెంటనే, అవినాష్ ఎంతో చౌరవ తీసుకుని, వారి పరిణ్ణతిని గౌరవ ముఖ్యమంత్రి వైయన్ జగన్మహాన్ రెడ్డి కి వివరించారు. ఆయన మానవతా దృక్పథంతో స్పుందించి, తక్షణమే ఆపరేషన్ కు అవసరమైన రూ. 33,50,000/- లను మంజూరు చేసారు. దేవినేని అవినాష్ విజయవాడ తూర్పు నియోజకవర్గ పార్టీ కార్యాలయంలో, ఆ అనుమతి మంజూరు పత్రాన్ని లభించారునకు అందజేయడం జరిగింది. నియోజకవర్గ ప్రజలకు నిత్యమూ అందుబాటులో ఉంటూ, తన దృష్టికి వచ్చిన ప్రతి సమస్యను సంబంధిత అధికారులతో సమన్వయం చేస్తూ పరిషురిస్తున్న యివనాయకుడు దేవినేని అవినాష్ పై తూర్పు నియోజకవర్గ ప్రజలు ప్రశంసన జల్లులు కురించారు.

వేయలేదని ఆయన అన్నారు.

తొలినాళ్లలో పత్రికలూ గ్రాంధిక భాషనే ఆశ్రయించాయని, 1980 దశకంలో పత్రికలు కూడా వ్యవహారిక భాషను అనుసరించాయన్నారు. సీనియర్ జర్నలిస్ట్ భండారు రాధా కృష్ణ మాట్లాడుతూ వ్యవహారిక భాష ఉద్యమం ఫలితంగా ఆంధ్ర సారస్వతం నవల, కథ, ఆధునిక కవిత్వం రూపంలో వర్ధిల్లిందని అన్నారు. సీనియర్ జర్నలిస్ట్, మీడియా అకాడమీ మాజీ సభ్యులు నిమ్మరాజు చలవతి రావు మాట్లాడుతూ తెలుగు భాషను కాపాడుకోవడంలో పత్రికలు ముందుండాలని పిలుపు నిచ్చారు. నమకాలీన వార్తా విశేషాలను జన సామాన్యానికి చేరవేసే తెలుగు పత్రికల పాఠకుల నంఖ్య తగ్గిపోతుండడం పట్ల ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. ప్రముఖ సినీ, టీ.వి. దర్జకులు వ్యాధయారాజ్ మాట్లాడుతూ, ప్రవంచంలోని “జ్ఞానం” గ్రంథాల నుంచి సామాన్యులకు చేరాలనే తలంపుతో గిడుగు వారు వ్యవహారిక భాషను ప్రవేశ పెట్టినట్లు తాము భావిస్తామన్నారు. లిపి పున్పుడు మాత్రమే ఆదివాసీల భాషలు నిలుస్తాయని ఆయన భావించి నవర భావ కు లిపిని కనిపెట్టారన్నారు. శ్రీశ్రీ కత్తిమండ ప్రతావ్ కుమార్ మాట్లాడుతూ మాటలు, పాటలు ప్రచార సాధనాలు ద్వారా తెలుగు భాష వికాసానికి కృషి చేయాలని అన్నారు. తెలుగు సాంస్కృతి ప్రతిబింబించే వలు సేవకార్యక్రమాలను తమ ఏపి.ఎన్.ఆర్.టి తో కలిసి నిర్వహించిన నంగతి గుర్తుచేశారు మలేయియా, దుబాయీ ధాయలాండ్ వంటి దేశాల్లో తెలుగు సంస్కృతిని ప్రోత్సహించే ఎన్ని కార్యక్రమాలు నిర్వహించామన్నారు మీడియా అకాడమి సెక్రెటరీ మామిడిపల్లి బాల గంగాధర్ తిలక్ మాట్లాడుతూ వాడుక భాషా ఉద్యమ నిర్మాతగా గిడుగు వారందించి సేవలు అపూర్వమని అన్నారు సీనియర్ జర్నలిస్ట్ తాళ్లారి వెంకట సుబ్బాయ్ మాట్లాడుతూ ప్రస్తుతి తరానికి గిడుగు వారి సేవల తెలియ చెప్పాలని సూచించారు వ్యవహారిక భాషను పత్రికల్లో తూర్పు ధర్మ రావు ప్రవేశ పెట్టారన్నారు. ఈ కార్యక్రంలో భాషా కోవిదులైదా. టేకుమళ్ల వెంకటపుయ్య కాళ్లారి వెంకట సుబ్బాయ్ అనంత హృదయ రాజ్, కత్తిమండ ప్రతావ్ కుమార్, అద్దంకి రాజు యోనా లను సి.ఆర్. మీడియా అకాడమీ చైర్ రూన్ కామ్యునెస్ శ్రీనివాస రావు సన్మానించారు.

20

ప్రత్యేక పూజలలో



చీరాల, ఆగమ్మ 29, ప్రజాపాలన : చీరాల మున్సిపల్ పరిధిలోని, వితల్ నగర్ లో, పోలేరమ్మ చెట్టు వద్ద, తిరునాళ్ల సందర్భంగా, పూజా కార్యక్రమాలలో, చీరాల శాసనసభ్యులు కరణం బలరామకృష్ణమూర్తి, వైపుస్వార్ సిపి చీరాల ఇంచార్టీ కరణం వెంకటేష్ లు పాల్గొన్నారు. అమ్మ వారికి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. తొలుత కమిటీ ప్రతినిధులు ఎమ్మెల్యే కరణం బలరామకృష్ణమూర్తి, వైసిపి ఇన్స్పెక్టర్ కరణం వెంకటేష్ లకు, ఘన స్వాగతం పలికి, మర్యాద పూర్వకంగా సన్మానించారు. ఆ యా కార్యక్రమాలలో మున్సిపల్ చెర్చన్ జంజనం శ్రీనివాసరావు, వైస్ చెర్చన్ బానిగల జైసన్ బాబు, బత్తుల అనిల్, కంపా అరుణ్, వల్లెపు శ్రీనివాసరావు, కుంచాల ఏడుకొండలు, తమ్మి శెట్టి శ్రీనివాసరావు, తమ్మి శెట్టి రమణ, కుంచాల శ్రీనివాసరావు వల్లెపు శ్రీనివాసరావు, బండి కళ్ళ నరేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సూతన వధువరులను ఆశీర్వదించిన ఎమ్మెల్స్ బలరామ్

వేటపాలెం, ఆగమ్మ 29, ప్రజాపాలన : వేటపాలెం మండలం,



కొత్తపేట పంచాయితీ పరిధిలోని, రావి సుబ్బారాయుడు జయలక్ష్మి గార్ కళ్యాణమండపంలో, జరిగిన ప్రముఖ న్యాయపాది చాదరాజువల్లి మస్తాన్ రావు కుమారై భవ్య-నవీన్ కుమార్ ల రిసెప్షన్ వేడుకలకు, చీరాల శాసనసభ్యులు కరణం బలరామకృష్ణమూర్తి హజరై, నూతన వధూవరులను ఆశీ ర్యాదించారు. కార్యక్రమంలో మునిసిపల్ చైర్మన్ జంజనం శ్రీని వాసరావు, వైస్ చైర్మన్ ఓనిగల జైసన్ బాబు, చుండూరి వాసు, పులిపాటి బాబూరావు, మునిసిపల్ డి.ఇ.ఎస్.య్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ಸೀಎಂ ಕಾರ್ಯಾಲಯಂಲ್ಲಿ
ಜಗನ್ ನು ಕವಿಸಿನ ತಜೆವನ್ಸ್ ಚಿಫ್



వ్రజావాలన

సంఘాదకీయం

ಬುಧವಾರಂ 30, ಅಗಸ್ಟ್ 2023

జాబిల్సీ 'శివశక్తి'

ದೇಶಂಲೋನಿ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀಲನು ಬಿಜಪಿ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಭಾರೀ ಎತ್ತನ ಧ್ವಂಸಂ ಚೇಸ್ತೋಂದಿ. ವಾಟಿ ವ್ಯವಸ್ಥಲನು ವಿಧ್ಯಂಸಂ ಚೇಸಾಕ ಕಲಿಗೆ ನಷ್ಟಾನ್ನಿ ಪೂರ್ಣದಂ ಅಂತ ತೆಲ್ಲಿತ್ತನ ವಿಷಯಂ ವಿಮೀ ಕಾದು. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀಲು ಅಂತೇ ಕಾನ್ನಿ ಭವನಾಲ ಸಮುದಾಯಂ ಮಾತ್ರಮೇ ಕಾದು. ಅಕ್ಕಡ ಕೇವಲಂ ಪಾಠಾಲನು ಬೋಧಿಂಚದಂ ಮಾತ್ರಮೇ ಜರುಗುತ್ತಂದಿ ಅನುಕೋರಾದು. ಏ ಕೋಚಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್ ಲೋನೈ ಪಾಠಾಲನು ಬೋಧಿಂಚವಚ್ಚು. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀ ಅಂತೇ ಅಕ್ಕಡ ಅಲೋಚನಕು ವಿಲುವ ಉಂಡಾಲಿ. ಅಲ್ಲ ಅಲೋಚನಕು ವಿಲುವನಿನ್ನೇ ಶೀಲವಂತಮೈನ ವಾತಾವರಣಾನ್ನಿ ರೂಪಾಂದಿಂಚಾಲಿ. ಅಶೋಕ್‌ಕಾ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀಲ್ ಜರಿಗಿಂದಿ ಮಾತ್ರಂ ಚಾಲಾ ಅಸಾಧಾರಣಮೈನ ವಿಷಯಂ. ಒಕ ಫೌಸಿಸ್ಟ್ ರಾಜ್ಯಂ ವಿಮರ್ಶನು ಏ ಮಾತ್ರಮೂ ಸಹಿಂಚಲ್ಕಿಪೋವದಂ, ಆ ವಿಮರ್ಶು ವೆಲುಗುಲೋಕಿ ರಾಕುಂಡಾ ಕವ್ಯಪುರುಷಾನಿಕಿ ಹೂನುಕೋವದಂ ಇಕ್ಕಡ ಕನಿಫಿಸ್ತೋಂದಿ. ಪರಿಶೋಧನಲಕು ಹದೆ ಕಣ್ಣಂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೋಲ ದಗ್ಗರೇ ಆಗಿಪೋತುಂದನಿ ಅನುಕೋಕೂಡಿ. ತ್ಯರಲೋನೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಲಲ್ ನಿ ಪರಿಶೋಧನಲಕೂ ಇದೆ ಗತಿ ಪಡುತುಂದಿ. ಹಿಂದೂತ್ಯ ಶಕ್ತಲು ಪ್ರಚಾರಂ ಚೇನೇ ಮೂರ್ಧನಮ್ಮುಕಾಲನು ಈ ರಂಗಾಲಲ್ ಜರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಶೋಧನಲು ಪ್ರಶ್ನಾಸ್ತಾಯಿ. ಅಪ್ಪುದು ಹಿಂದೂತ್ಯ ಶಕ್ತಲು ಜೋಕ್ಯಂ ಚೇನುಕುನಿ ಆ ವರಿಶೋಧನಲನು ತಿರಗರಾಯಾಲಿನಿ ಒಪ್ಪಿಳ್ಳು ತ್ವಾಯಿ. ಅಪ್ಪುದು ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀಲ ಹೊತುಬಂಧತೇ ಅರ್ಪಣ್ಯಂ ಅಯಬೋತುಂದಿ. ಇಕ ಆ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀಲು ಕೋಚಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್ ಸ್ಥಾಯಿಕಿ ದಿಗ್ಜಾರುತಾಯಿ. ಬಿಜಪಿ ಪಾಲನಕು ಪ್ರಜಾನಿಕಂ ಮುಗಿಂಪು ವಲಿಕಿನ ಅನಂತರಂ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜಾನಿಕಿ, ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥಲಕು ಅದಿ ಕಲಿಗಿಂಬಿನ ನಷ್ಟಾನ್ನಿ ಪೂರ್ಣಕುನೇ ಪನಿ ಜರುಗುತುಂದಿ. ಐತೇ ರೆಂಡು ಅಂಶಾಲಲ್ ಅದಿ ಚೇಸ್ತುನ್ನು ವಿಧ್ಯಂಸಾನ್ನಿ ಪೂರ್ಣದಂ ಚಾಲಾ ಕಷ್ಟಪೂರುತುಂದಿ. ಮೊದಲೀದಿ: ಬಿಜಪಿ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಧ್ವಂಸಂ ಚೇಸ್ತುನ್ನು ಪುರಾತನ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಟ್ಟಡಾಲನು ತಿರಿಗಿ ನಿರ್ಮಿಂಚುಕೋವದಂ. ಈ ವಿಧ್ಯಂಸಂ ಬಾಬ್ರಿ ಮನೀದ್ ಕೂಲ್ಯಿವೇತತ್ತೋ ಮೊದಲೈಂದಿ, ಕೇವಲಂ ರೆಂಡು ಮತ್ತಾಲ ಪ್ರಜಲ ಸದುಮ ವಿದ್ವೇಷಪೂರಿತ ವಾತಾವರಣಾನ್ನಿ ಸೃಷ್ಟಿಂಚದಂ ಒಕ್ಕಟೇ ಕಾದದಿ. 400 ಸಂವತ್ಸರಾಲಕು ಪ್ರೈಬಿನಿ ಚರಿತ್ರ ಉನ್ನ ಆ ಪುರಾತನ ಕಟ್ಟಡಾನ್ನಿ ಏಮಾತ್ರಂ ನಾಗರಿಕತ ಉನ್ನ ವಾರ್ತೆನಾ ಆ ವಿಧಮೈನ ವಿನಾಶನಾನಿಕಿ ಹೂನುಕೋರು. ಕನೀಸಂ ಪ್ರಜಲ ಪಟ್ಟ ಏ ಪಾಟಿ ಗಾರವ ಮರ್ಯಾದಲುನ್ನಾ ಆ ವಿಧವೈನ ವಿನಾಶನಾನಿಕಿ ಸಿದ್ಧಪಡರು. ಈ ವಿಧ್ಯಂಸಂ ಧೋರಣಿ ಆ ತರ್ವಾತ ಕೂಡಾ ಕೊನಸಾಗುತ್ತೋಂದಿ. ಪಾರ್ಲಮೆಂಟು ಭವನಾನಿಕಿ ಪಕ್ಷನೇ ಮರೊಕ ನಿರ್ಯಾಣಾನ್ನಿ ಈ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಚೇಪಟ್ಟಿಂದಿ. ಎಂತೋ ಶ್ರದ್ಧತೋ ರೂಪಾಂದಿಂಬಿನ ಪಾತ ಲೇ-ಬೌಟ್‌ಕು ಲೋಬಡಿ ವ್ಯವಹಾರಿಂಚಾಲನ್ನು ಕರೀಸಿಸ್ತುನ ಬಾಧ್ಯತ ಕೂಡಾ ಈ ಪ್ರಭುತ್ವಾನಿಕಿ ಲೇದು (ಆ ಲೇ-ಬೌಟ್‌ನು ಪಾತ ವಲನ ಪಾಲಕುಲ ರೂಪಾಂದಿಂಚಾರನಿ, ದಾನಿನಿ ಭಾತರು ಚೇಯನವಸರಂ ಲೇದನಿ ಚೆಪ್ಪದಂ ಎಂತಮಾತ್ರಮೂ ಸಮಧನೀಯಂ ಕಾದು.) ಇಕ ರೆಂಡವ ಅಂಶಂ: ದೇಶಂಲೋನಿ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀಲನು ಬಿಜಪಿ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಭಾರೀ ಎತ್ತನ ಧ್ವಂಸಂ ಚೇಸ್ತೋಂದಿ. ವಾಟಿ ವ್ಯವಸ್ಥಲನು ವಿಧ್ಯಂಸಂ ಚೇಸಾಕ ಕಲಿಗೆ ನಷ್ಟಾನ್ನಿ ಪೂರ್ಣದಂ ಅಂತ ತೆಲ್ಲಿತ್ತನ ವಿಷಯಂ ವಿಮೀ ಕಾದು. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀಲು ಅಂತೇ ಕಾನ್ನಿ ಭವನಾಲ ಸಮುದಾಯಂ ಮಾತ್ರಮೇ ಕಾದು. ಅಕ್ಕಡ ಕೇವಲಂ ಪಾಠಾಲನು ಬೋಧಿಂಚದಂ ಮಾತ್ರಮೇ ಜರುಗುತ್ತಂದಿ ಅನುಕೋರಾದು. ಏ ಕೋಚಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್ ಲೋನೈ ಪಾಠಾಲನು ಬೋಧಿಂಚವಚ್ಚು. ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀ ಅಂತೇ ಅಕ್ಕಡ ಅಲೋಚನಕು ವಿಲುವ ಉಂಡಾಲಿ. ಅಲ್ಲ ಅಲೋಚನಕು ವಿಲುವನಿನ್ನೇ ಶೀಲವಂತಮೈನ ವಾತಾವರಣಾನ್ನಿ ರೂಪಾಂದಿಂಚಾಲಿ. ಅಲ್ಲ ಚೇಯದಾನಿಕಿ ಕೊಂತ ಸಮಯಂ ಪಡುತುಂದಿ. ಮೂಡವ ಪ್ರಪಂಚ ದೇಶಾಲಲ್ ಆ ವಿಧಮೈನ ವಾತಾವರಣಾನ್ನಿ ಸೃಷ್ಟಿಂಚದಂ ಚಾಲಾ ಕಷ್ಟಂ. ಐತೇ ಆ ವಿಧಮೈನ ವಾತಾವರಣಂ ಉನ್ನ ಕೌದ್ದಿ ಕೆಂಡ್ರಾಲನೈನಾ ಭಾರತದೇಶಂ ರೂಪಾಂದಿಂಚ ಕೋಗಲಿಗಿಂದಿ. ಇದಿ ಗೊಪ್ಪ ವಿಷಯಂ. ದೀನಿಕಿ ದೋಷಾದಂ ಚೇಸಿನ ಅಂಶಾಲಲ್ ಮನ ದೇಶಂ ಪೆದ್ದದಿಗೆ ಉಂಡದಂ ಒಕ ಕಾರಣಂ. ಮನ ಇರುಗು ಪೊರುಗು ದೇಶಾಲ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀಲ ಲೋನಿ ಮೇಘಾವುಲು ತಮ ತಮ ದೇಶಾಲಲ್ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಂಕಂಗಾ ಒಕ ಸತ್ರಮಮೈನ ನಾಣ್ಯವರಣಾನ್ನಿ ವಿಗಿರುಕುನೇರುಕು ತಗಿನ



వనరులు లేవని వాపోతుంటారు అదొక్కటే కాదు. మన భారతీయ నమాజంలో లోతైన, గంభీరమైన ఆలోచనల పట్ల అందరికి గౌరవం ఉంది. ఆ విధమైన ఆలోచనలతో వారి ఏకిభవించకపోయినా, వాటిని గౌరవించి సాంప్రదాయం ఉంది.

స్వభావంతో ఉండే సంస్థలకు స్వయంగా అటువంటి గంభీరమైన ఆలోచనల అంటూ ఏమీ ఉండవు. అంతేగాదు అటువంటి ఆలోచనల పట్ల వాటికి ఏమాత్రమూ గౌరవం ఉండదు కూడా దేశంలో ఉన్న కొద్దిపాటి గంభీరమైన మేధో కేంద్రాలను అన్నిటినీ ఎలాగైనా నాశనం చేయడానికి ఒక పద్ధతి ప్రకారముండిగా సాగుతోంది. యూనివర్సిటీల్లో బిజెపి ప్రభుత్వం సాగినున్న ఈ దార్శనికి వలన దేశానికి ఎనలేని సమయం కలుగుతుంది. మొదట్లో ప్రభుత్వం యూనివర్సిటీలతో మొదలైన ఈ దార్శనికి ఇప్పుడు ప్రైవేటు యూనివర్సిటీలకు డైపాకింది. ప్రపంచంలోని అత్యుత్తమ ద్వితీయ ర్యాస్టులను బోధించే డిటీ యూనివర్సిటీలలో సామాజిక శాస్త్రాలలో తమ వద్ద జరిగిన చర్చలతో సాప్రాజ్యవాద దేశాలకు విద్యారంగంలో గల ఆధిపత్యాన్ని సవాలు చేయగలిగిన జవహర్లల్ నెప్రాము యూనివర్సిటీ, రవీంద్రనాథ్ టాగుర్లు, దృక్షాధంతో రూపొందిన విశ్వభారతీ యూనివర్సిటీ - ఇవన్నీ ఇప్పుడు తమ గణాభైభవితులుగా నిగిలాయి. ఆర్ఎస్‌ఎన్‌కు సంపూర్ణ విధేయతను కలిగివుండడమే ప్రధానాల్లో అర్థతగా ఉన్న వ్యక్తులను వీటికి ఉండుకులపుతులుగా నియమించింది బిజెపి ప్రభుత్వం. యూనివర్సిటీలను తమ “స్వాధీనం లోకి” తెచ్చుకునే లక్ష్మిత్రామ తగిన విద్యార్థులుగాని ప్రమాణాలు గానీ లేనివారిని బోధనా సిబ్బందిగా అడ్డగోలు నియామకాల ద్వారా నింపివేసింది. విద్యార్థులను కూడా ఆ విధమైన కొలబద్దల అధారంగానే తీసుకుంది. యూనివర్సిటీలలో ఉండే వివిధ అకడమీల సంస్థలను, తనకు లోంగివుండే వారితోను నింపివేసింది. టీఎస్‌లుగా, చైర్పర్స్సన్లుగా ఉండే తన బంటుల వద్దవీకారించి పరిమితులు అయిపోయినా, వారిని కొనసాగిస్తోంది. ఈ చర్యలతో యూనివర్సిటీలలో ఉండే చైతన్యశీలమైన ప్రజాసామిక వాతావరణం, విలువలనాశనమయ్యాయి. తనకు అనుయాయిలుగా వ్యవహారించే గూఢాలను దింపి తమను వ్యక్తిరేకించే వారిసి భయభ్రాంతులకు గురిచేసింది అంతేకాదు. ఒకప్పుడు ఉన్నత విద్యా బోధనా ప్రమాణాలకు పేరుపొందిన ఈ ప్రతిష్టాత్మక విద్యాకేంద్రాలలోని విద్యార్థులను కూడా నీరుగార్పించి ఇవన్నీ చాలవస్తుట్టు ఈ యూనివర్సిటీలకు నిధుల కొరతను కూడా కలిగినచింది. ఇప్పుడు ఈ తరహా దాడి ప్రైవేటు విశ్వవిద్యాలయాలకు కూడా వ్యాపించింది. ప్రభుత్వ రంగ యూనివర్సిటీల బలహీనపడుతున్న కాలంలో ఈ ప్రైవేటు యూనివర్సిటీల విరుద్ధాయి. అశోక యూనివర్సిటీలో జరిగింది చూస్తే అటువంటిది ఇంకెక్కడా జరిగివుండదని అనిపిస్తుంది. ఆ యూనివర్సిటీలోని ఒక అధ్యాపకుడు ఒక అకడమిక్ పేవర్న్ రూపొందించాడు. సేకరించిన గణాంకాలను చాలా శ్రద్ధగా విశ్లేషించి గానీ ఔగ్గాగుగా రూపొందినిన సుఖమై

అది. 2019 పార్లమెంట్ ఎన్నికలలో కొన్ని నియోజక వర్గాలలో ఎన్నికల ఫలితాలను తారువారు చేసినట్టు ఆ పత్రం నిర్ణారించింది. ఈ మాదిరి పరిశోధన పత్రాలు యూనివర్సిటీలలోనే తయారు కావాలి. కానీ బిజెపికి చెందిన సోషల్ మీడియా మూకలు ఆ అధ్యాపకుడికి ఒక్కపేట్టున విరుచుకువడ్డాయి. అదే నమయంలో ఆ యూనివర్సిటీ యూజమాన్యం ఆ పరిశోధనా పత్రంతో తనకే మీ నంబంథం 1 లేదంటూ ప్రకటించింది. యూనివర్సిటీకి విరాళాలు ఇచ్చే వారితో ప్రధానంగా ఏర్పడిన యూనివర్సిటీ గవర్నర్ బాడీ రచిద్యావరమైన పరిశోధనా పత్రాన్ని చర్చించి దానిలో కొన్ని మార్పులను కూడా సూచించింది. నిజానికి గవర్నర్ బాదీ పని కాదది. ఈ పరిణామాల అనంతరం ఆ అధ్యాపకుడు తన రాజీనామాను సమర్పించాడు. ఐతే యూనివర్సిటీ తన విషయంలో వ్యవహరించిన తీరు పట్ల అతను వని చేసిన విభాగం తీప్ర అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసింది. అరతేగాక అతడిని తిరిగి విధులలోకి తీసుకోకపోతాడు. నిరసనలకు దిగవలసి వస్తుండంటూ పొచ్చరించింది. ప్రపేటు యూనివర్సిటీ గవర్నర్ బాదీ అంటే దానిలో కొంతమంది వ్యాపారవేత్తలు దాతల పేరుతో ఉంటారు. అటువంటి గుంపు ఒక అకడమిక్ పేపర్ మీద తీర్పు చెప్పడానికి తయారపడం అనేది గతంలో ఎన్నదు జరగలేదు. ఈ విషయం అశోక యూనివర్సిటీ అధికారులకు గాని, ఆగవర్నర్ బాదీ నభ్యులకు గాని తెలియనిదేమీ కాదు. కానీ వాళ్ళకి బిజెపి ప్రభుత్వం అంటే ఉన్న భయం వల్ల వారంతా ఆ విధంగా ప్రవర్తించారు. తనపై ఏ విమర్శ చేసినా అలచేసినవారిపట్ల శత్రువూరితంగా బిజెపి ప్రభుత్వం వ్యవహరిస్తుంది. అది కేవలం ఒక విద్యావిషయిక పత్రం రూపంలో వచ్చినా సరే దానిని సహించదు. ఆసంగతినే ఆ యూనివర్సిటీ అధికారుల ద్వారా, గవర్నర్ బాదీ ద్వారా యూనివర్సిటీ మొత్తానికి తెలియజ్ఞింది బిజెపి. ఒక యూనివర్సిటీగా తనను పరిగణించాలనుకునే ఏ సంస్థ ఇటువంటి పరిశీలను నుహించదు. దేశంలో పేదరికం అంతకు ముందు కాలంలో కన్నా బిజెపి పాలనా కాలంలో పెరిగిందంటూ ఎవరైనా ఒక పరిశోధన పత్రం సమర్పిస్తే దానిని రాసిన వ్యక్తికి ఇదే గతి పడుతుండన్నపూట. గణాంకాల అధారంగా ఒకానోక పత్రం గనుక వ్యవసాయ సంక్లోభం కొనసాగుతున్న ఫలితంగా గ్రామీణ తలనరి ఆదాయం అంతకు మునుపటి కన్నా బిజెపి పాలనాకాలంలో తగ్గిపోయిందని నిర్ణారిస్తే, దానిని అధికారులు ఆదేశించిన విధంగా మార్పులు చేయవలసింది. అన్నమాట. ఇటువంటి నేపథ్యంలో పరిశోధన అంటే బిజెపి ప్రభుత్వం ప్రచారం చేసుకునే కరత్రాలను రాశాపోందించడవే జెతుంది. యూనివర్సిటీలలో బోధన అనేది ఎప్పటికప్పుడు అక్కడ జరిగే పరిశోధనల ప్రాతిపదికన తన ప్రచారాలను పెంచుకుంటూ పోతుంది. మరి ఆపరిశోధనే నిలిచిపోతే బోధన కూడా దార్శనమ్ను లేకుండా అయిపోతుంది. అంటే ఆ యూనివర్సిటీ చచ్చిపోయినట్టే లక్కడు విగ్గారు నుగ్గి ఉపిగ్గా తీవ్రద్వారా

కొదరు అనుకోవచ్చు. ప్రతీ ప్రైవేటు యూనివర్సిటీలోనూ అధికారులు, విరాళాలిచ్చే దాతలు ఆ యూనివర్సిటీ విద్యావాతావరణం మీద చాలా బలమైన ప్రభావాన్ని చూపించడం సహజమేని వారు చెప్పవచ్చు. ఉత్తర అమెరికా ఖండంలోని యూనివర్సిటీలలో వాళ్ళు అటువంటి బలమైన ప్రభావాన్ని చూపించడం, అక్కడ నియమకాలను నియంత్రించడం పరిపాటి. పాతరోజుల్లో ఉత్తర అమెరికా యూనివర్సిటీలు విద్యావేత్తలైన యూదులపట్ల ప్రతికూల వైభరిని, వివక్షతను పాటించారు. ఇప్పటికాలంలో పాలస్తీనా పోరాటం పట్ల, సానుభూతి ప్రదర్శించే వారి పట్ల అటువంటి వైభరినే అవలంబిస్తున్నారు. ఇక మార్పిస్తున్న పట్ల ఆ యూనివర్సిటీలు ప్రదర్శించే వివక్షత నంగతి చెప్పనక్కరేదు. పాల్ ఎం స్టీజీ (ప్రముఖ మార్పిస్తు రాజకీయ, ఆర్థికవేత్త) గౌరవ ప్రాఫున్డర్గా వ్యవహరించమని కోరుతూ చాలా యూనివర్సిటీల నుండి వచ్చే అప్పోనాలను తిరస్కరించపలసి వచ్చింది. ఆ యూ యూనివర్సిటీలలో బోధన నిమిత్తం తాత్కాలిక ప్రాతివదికన నియమించబడిన వారిగ్నిస్తు పరిశోధకులను తొలగించేందుకు అతని పర్యాపునలను ఒక నందర్శంగా ఆ యూనివర్సిటీల యాజమాన్యాలు ఉనయోగించుకోవడ వేం అతను అప్పోనాలను తిరస్కరించడానికి కారణం. ఐతీ, విదేశీ ప్రైవేటు యూనివర్సిటీలలో అధికారులుగాని, విరాళాలిచ్చే పారిశ్రామికవేత్తలు గాని ప్రదర్శించే వివక్షత, కక్ష సాధింపులకు, ఇక్కడ ప్రస్తుతం భారతదేశంలో యూనివర్సిటీలలో సాగుతున్నదానికి రెండ హాలికమైన తేడాలు ఉన్నాయి. మొదటిది: అక్కడ జరిగే అణచివేతల వెనుక ప్రభుత్వం జోక్యం కనిపించదు. అక్కడ దాతలకుండే పక్కపాత ధోరణి కాని, వారు పాలక ప్రభుత్వం పట్ల సానుకూల వైభరి తీసుకోవడం కాని వారి చర్యలకు దోహదం చేసివుండవచ్చు. కాని ప్రత్యక్ష రాజకీయ జోక్యం, బ్లక్ మెయిలింగ్ వంటివి ఉండవు. ఇక రెండవది: విదేశీ ప్రైవేటు యూనివర్సిటీలలో గవర్నింగ్ బాడీలు గాని, అధికారులు గాని అక్కడ విద్యా విషయంగా రాశాందిన పరిశోధనా పత్రాల విషయంలో జోక్యం కలిగించుకోవడం చాలా అరుదు. అన్ని పరిశోధనా పత్రాలనూ ఆ పరిశోధకులకు మార్గదర్శకులుగా వ్యవహరించే ప్రాఫున్డర్లు స్వతంత్రంగా, ఎటువంటి ఒత్తిడులూ లేకుండా పరిశీలించి చూస్తారు. ఆ పత్రాలలో ఉండే విషయాన్ని మార్పివేయాలన్న పత్రిది, జోక్యం బైటనుండి ఉండవు. కాని ఇక్కడ అశోకా యూనివర్సిటీలో జరిగింది మాత్రం చాలా అసాధారణమైన విషయం. ఒక ఫోసిస్టు రాజ్యం విమర్శను ఏ మాత్రమూ సహించలేకపోవడం, ఆ విమర్శ పూర్తిగా విద్యావిషయంకమైనదైనా, దానిని అణచివేయాలనుకోవడం, ఆ విమర్శలు వెలుగులోకి రాకుండా కపిపుచ్చడానికి పూనుకోవడం ఇక్కడ కనిపిస్తోంది. కాని, అటువంటి ధోరణి ఘలితంగా సామాజిక శాస్త్రాలలో ఏ విధమైన పరిశోధనలూ జరిగేందుకు అవకాశమే లేకుండా పోతుంది. సావాజిక శాస్త్రాలు ప్రధానంగా సమాజంతో, అందులో జరిగే పరిణామాలతో ముడిపడి వుంటాయి. ఆ పరిణామాలు ప్రధానంగా ప్రభుత్వం నిర్ణయాలతోను, ప్రభుత్వం చేవట్టే చర్యలతోను ముడిపడి వుంటాయి. వాటన్నింటినీ అధ్యయనం చేయకుండా వాటి ఘలితాలను వాస్తవిక దృష్టితో చూడకుండా, ఒక పరిశోధకుడు తన శోధనను ఏధంగా సాగించగలుగుతాడు? పరిశోధనలకు పద్ధతి కశ్యం సామాజిక శాస్త్రాల దగ్గరే ఆగిపోతుందని అనుకోకూడదు. త్వరలోనే ప్రకృతి శాస్త్రాలలోని పరిశోధనలకూ ఇదే గతి పడుతుంది. హిందూత్వ శక్తులు ప్రచారం చేసే మూర్ఖనమ్మకాలను ఈ రంగాలలో జరిగే శాస్త్ర పరిశోధనలు ప్రశ్నస్తాయి. ఆప్యుడు హిందూత్వ శక్తులు జోక్యం చేనుకుని ఆ పరిశోధనలను తిరస్కరించాలి ఒకికా తెపోలు.

సీరియస్ రై

దుల్కర్.. తెలుగులో ఈ స్వీడెంటి బాబు!

తెలుగు ఆదియున్ ని ఒకసారి కంటింట్ తో మెప్పించాలే గాని ఏ భావశీసివారైనా సరే ఇక్కడ మంచి క్రీడ్ అందుకుంటూ ఉంటారు.



తమిళ హీరోలకు గత కొంతకాలంగా ఏ స్టోయిలో లేట్ అందుతుందో ప్రత్యేకంగా చెప్పుసహసరం లేదు. ఇక ఇష్టుపీపుడే మలయాళం ఇంద్రజీతో నుంచి కూడా కొంతమంది నటీసటులకు మంచి గుర్తింపు లభిస్తుంది. ఇక దుల్కర్ సల్వై అయితే ఇష్టుడు సొంత భాషలో కంటే తెలుగులోనే మంచి ఆఫ్స్ట్ అందుకుంటూన్నాడు. ఒక విధగంగా చెప్పాలి అంటే తెలుగులోకి వచ్చిన తర్వాతే అతని ఆధారం కూడా పెరిగింది. ఎందుకంటే ఇక్కడ సొంత భాషలో తక్కువ బడ్జెట్లో లిమిట్ పారీటోపసంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ సల్వై కు ఇష్టుడు తెలుగులో మాత్రం ఇక్కడికంతో ఎక్కువ స్టోయిలో పారిటోపసంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ పారిటోపసంతో జీవితి నీటికంతంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ సల్వై కు ఇష్టుడు తెలుగులో మంచి ఆఫ్స్ట్ అందుకుంటూన్నాడు. ఒక విధగంగా చెప్పాలి అంటే తెలుగులోకి వచ్చిన తర్వాతే అతని ఆధారం కూడా పెరిగింది. ఎందుకంటే ఇక్కడ సొంత భాషలో తక్కువ బడ్జెట్లో లిమిట్ పారీటోపసంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ సల్వై కు ఇష్టుడు తెలుగులో మాత్రం ఇక్కడికంతో ఎక్కువ స్టోయిలో పారిటోపసంతో జీవితి నీటికంతంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ సల్వై కు ఇష్టుడు తెలుగులో మంచి ఆఫ్స్ట్ అందుకుంటూన్నాడు. అత ఇష్టులో నటించి తెలుగు వారికి జాగ్రత్తాన్ని చేసాయి. మహానీ సినిమాలో అతను నటించిన విధానం చాలా బాగా శోభాత్మకంగా అయింది. ఇక ఆ తర్వాత సీరియాలు సినిమాలు తెలుగు జనులకు మరింత దగ్గర చేసింది. ప్రస్తుతం అతను తెలుగులోనే ముగ్గురు నిర్మాతలతో సినిమాలు చేసిందుకు గ్రీన్ సిగ్చుల్ ఇష్టుడు. ప్రస్తుతం వెంకి అట్లారి దగ్గరకు ప్రస్తుతంలో సినిమా చేస్తున్నాడు. ఇప్పటి అధికారిగంగా క్లారిటీ కూడా ఇష్టురు. ఆ సినిమా పేర్ మార్కెట్ నేపథ్యంలో రాబోతేంది. అలాగే మరో ప్రైవేట్ ఏపియు ను సునీల్ మరో సినిమా చేసిందుకు ఒప్పుకున్నాడు. అందులో రానా కూడా మరో హీరోగా నటించటింతున్నాడు. ఇక ఇష్టులో నాగార్జునకు దగ్గర బంధువైన ప్రశాంతి నిర్మాతగా రూపొందించున్న మరో సినిమాకు దుల్కర్ గ్రీన్ సిగ్చుల్ ఇష్టురు. ఈ సినిమాను కూడా త్వరలోనే స్టేట్ చేయబడుతున్నాడు. ఇక రీసెంట్ మరో తెలుగు నిర్మాత సుధాకర్ చేరుకురితో కూడా దుల్కర్ సల్వై సినిమా చేసిందుకు అగ్గిపురించటికి కూడా ఇష్టురు. కొత్త దగ్గరకు చెప్పిన కథ మార్కెట్ నేపథ్యంలో వెంకి అట్లారి దగ్గరకు ప్రస్తుతంలో సినిమా చేసేందుకు గ్రీన్ సిగ్చుల్ ఇష్టుడు. ప్రస్తుతం వెంకి అట్లారి దగ్గరకు ప్రస్తుతంలో సినిమా చేసేందుకు ఒప్పుకున్నాడు. అందులో రానా కూడా మరో హీరోగా నటించటింతున్నాడు. ఇక ఇష్టులో నాగార్జునకు దగ్గర బంధువైన ప్రశాంతి నిర్మాతగా రూపొందించున్న మరో సినిమాకు దుల్కర్ గ్రీన్ సిగ్చుల్ ఇష్టురు. ఈ సినిమాలు తెలుగు నిర్మాతలతో జీవితం చేసుకొన్నాడు. కొత్త దగ్గరకు చెప్పిన కథ మార్కెట్ నేపథ్యంలో రాబోతేంది. ఇక విధగంగా కొత్తగా మాడు ప్రాణక్షులు అయితే తెలుగు నిర్మాతలతో జీవితం వెంటనే గ్రీన్ సిగ్చుల్ ఇష్టురు. ఈ విధగంగా కొత్తగా మాడు ప్రాణక్షులు అయితే తెలుగు నిర్మాతలతో జీవితం వెంటనే గ్రీన్ సిగ్చుల్ ఇష్టురు. ఈ విధగంగా కొత్తగా మాడు ప్రాణక్షులు అయితే తెలుగు నిర్మాతలతో జీవితం వెంటనే గ్రీన్ సిగ్చుల్ ఇష్టురు. ఇక ఈ సినిమాలు తమిళం మలయాళం భాషలో కూడా యథావిధిగా విడుదలయ్యే అవకాశాలు ఉన్నాయి.

యాట్టుయాబర్ తో వివాదం, చెక్ పెట్టిన సుప్రియు..!

ఇక్కిసేని నాగార్జున మేన కోడలు సుప్రియు యాట్టుయాబర్ అందరికి పరిచయమే. హీరోయిన్ గా ఒక సినిమా చేసే, తర్వాత ఇంద్రజీతో దురామయారు. అయితే, ఈ మధ్యాలంలోనే అమె నిర్మాతగా మారారు. ఇప్పటి చాయ్ విస్ట్రో తో కలిసి సుప్రియు బాయ్యు పోస్టర్ అనే మాఫీని ప్రేష్ణకుల ముందుకు తీసుకుపచ్చారు. నిజానికి ఈ మాఫీ కస్టడలో విదురలై భూక్ బస్టర్ గా నిలిచింది, దీంతో ఇక్కడ కూడా రీమేక్ చేశారు. ఇక్కడికి తగ్గట్టు మార్పులు చేశారు. తెలుగులోనే ఈ మాఫీ మంచి పాణిలీకి టాక్ తెప్పుకుంది. అయితే, ఒక యాట్టుయాబర్ ఈ మాఫీ కి రేటింగ్ సరిగా ఒప్పులేదు దీంతో, అయినను వాయ్ బిస్టోర్ నిర్మాత ప్రార్థించాడను చేసేందుకు గ్రీన్ సిగ్చుల్ ఇష్టుడు. ఈ విధగంగా కొత్తగా మాడు ప్రాణక్షులు అయితే తెలుగు నిర్మాతలతో జీవితం చేసేందుకు ఒప్పుకున్నాడు. ఇక రీసెంట్ మరో తెలుగు నిర్మాత సుధాకర్ చేరుకురితో కూడా దుల్కర్ సల్వై సినిమా చేసిందుకు ఒప్పుకున్నాడు. కొత్త దగ్గరకు చెప్పిన కథ మార్కెట్ నేపథ్యంలో వెంకి అట్లారి దగ్గరకు ప్రస్తుతంలో సినిమా చేసేందుకు ఒప్పుకున్నాడు. అందులో రానా కూడా మరో హీరోగా నటించటింతున్నాడు. ఇక విధగంగా చెప్పాలి అంటే తెలుగులోకి వచ్చిన తర్వాతే అతని ఆధారం కూడా పెరిగింది. ఎందుకంటే ఇక్కడ సొంత భాషలో తక్కువ బడ్జెట్లో లిమిట్ పారీటోపసంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ సల్వై కు ఇష్టుడు తెలుగులో మంచి ఆఫ్స్ట్ అందుకుంటూన్నాడు. ఒక విధగంగా చెప్పాలి అంటే తెలుగులోకి వచ్చిన తర్వాతే అతని ఆధారం కూడా పెరిగింది. ఎందుకంటే ఇక్కడ సొంత భాషలో తక్కువ బడ్జెట్లో లిమిట్ పారీటోపసంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ సల్వై కు ఇష్టుడు తెలుగులో మంచి ఆఫ్స్ట్ అందుకుంటూన్నాడు. ఇక విధగంగా చెప్పాలి అంటే తెలుగులోకి వచ్చిన తర్వాతే అతని ఆధారం కూడా పెరిగింది. ఎందుకంటే ఇక్కడ సొంత భాషలో తక్కువ బడ్జెట్లో లిమిట్ పారీటోపసంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ సల్వై కు ఇష్టుడు తెలుగులో మంచి ఆఫ్స్ట్ అందుకుంటూన్నాడు. ఇక విధగంగా చెప్పాలి అంటే తెలుగులోకి వచ్చిన తర్వాతే అతని ఆధారం కూడా పెరిగింది. ఎందుకంటే ఇక్కడ సొంత భాషలో తక్కువ బడ్జెట్లో లిమిట్ పారీటోపసంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ సల్వై కు ఇష్టుడు తెలుగులో మంచి ఆఫ్స్ట్ అందుకుంటూన్నాడు. ఇక విధగంగా చెప్పాలి అంటే తెలుగులోకి వచ్చిన తర్వాతే అతని ఆధారం కూడా పెరిగింది. ఎందుకంటే ఇక్కడ సొంత భాషలో తక్కువ బడ్జెట్లో లిమిట్ పారీటోపసంతో సినిమాలు చూసుకుంటూ వస్తున్న దుల్కర్ సల్వై క