

వ్రజావోలన

సంఖోదకీయం

ఆదివారం 20, అగస్టు 2023

విషపు రాజకీయాల విన్యాసం !

మాడీ తన పంచాగస్ట ప్రసంగం ప్రారంభం నుండి మణిహర్ష పరిస్థితులనే ప్రస్తావిస్తా వచ్చారు. అయితే ఆయన చెప్పిన విషయాలు మణిహర్ష ప్రజలను, దేశంలోని ఇతర ప్రజలను నిరాశపరిచాయి. అక్కడ ఘర్షణలు ఎలా చెలరేగాయి, మరణాలు ఎలా సంభవించాయి, మహిళలను ఎలా అమానించారు అన్న అంశాలపై ఆయన పైపైన మాట్లాడారు. జాతుల ఘర్షణ చెలరేగానికి బాధ్యాదు, ప్రశ్నాత ధోరణితో వ్యవహారిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి బీర్ణ సింగ్ నీ దీనికంతటికి జవాబుదారీగా చేయలేదు. వార్తావానికి అత్యంత ఫోరమైన లైంగిక నేరాల్నోని బాధితులకు న్యాయం చేయడం గురించి ఒక్క మాట కూడా లేదు. అలాగే ఈ సున్నితమైన ఈశాస్త్రం ప్రారంభం రాష్ట్రం ఏ రీతిన జాతుల వార్షణలు, అల్లర ఊబిలోకి కూరుకుపోయిందో విపరించనూ లేదు. 77వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వేదుకల సందర్భంగా ఎక్రోటు వడ్ ప్రధాని నేరేంప మాడీ చేసిన ప్రసంగం...గత కొన్నేళ్ళుగా ఆయన చేస్తూ వచ్చిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం ప్రసంగాల మాదిరిగానే మాస పద్ధతిలో సాగిపోయింది. 2014 నుండి భారతదేశం అన్ని రంగాల్లో ఎలా అద్భుతంగా పురోగతి సాధించిందో ప్రధాని మాడీ చెప్పుకున్న గొప్పలే అ ప్రసంగంలో వచ్చాయి. ముస్లిం పాలనతో ప్రారంభమై బీర్ణీశ్ పాలనతో ముగిసిన వెయ్యి సంవత్సరాల బాసిన పాలనతో పోలుస్తూ అమృత కాలం కూడా వెయ్యి సంవత్సరాల వుండాలని తాము ఎదురు చూస్తున్నామంటూ మాడీ పేరొస్తారు. అద్వాక్షట్ ఈ ఏడాది ప్రసంగంలో కొన్ని అంశాల ప్రధాని అంశంగా వుంది. ఇకపోతే సర్వసాధారణగా ఎప్పుడూ వుండే మాదిరిగానే విధి రంగాల్లో ప్రభుత్వం సాధించిన విజయాల పట్టికతో ప్రసంగం నిండిపోయింది. ప్రధానిగా తాను పోషించిన కీలక పాత్ర మీదే మాడీ ప్రధానంగా దృష్టి సారించారు.

ఆ ప్రగల్భాలతో కూడిన ప్రసంగాలను విమర్శనాత్మక దృష్టితో చూస్తూ, ప్రతి ఒక్క దాన్ని వార్షికతలతో సరిపోల్చడమనేది వ్యధా ప్రయాస అవస్తంది. గతంలోనూ ఇప్పుడు కూడా ఇటపంటి కీలకమైన, నిశిత పరిశీలనలు జరిగాయి. దీనికి బదులు, ప్రధాని ప్రసంగంలోని రాజకీయ కోణాలను పరిశీలించడం ఉపయుక్తంగా వుండగలదు. మాడీ తన పంచాగస్ట ప్రసంగం ప్రారంభం ఏ రీతిన జాతుల వార్షణలు, అల్లర ఊబిలోకి కూరుకుపోయిందో విపరించనూ లేదు. 77వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వేదుకల సందర్భంగా ఎక్రోటు వడ్ ప్రధాని నేరేంప మాడీ చేసిన ప్రసంగం...గత కొన్నేళ్ళుగా ఆయన చేస్తూ వచ్చిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం ప్రసంగాల మాదిరిగానే మాస పద్ధతిలో సాగిపోయింది. 2014 నుండి భారతదేశం అన్ని రంగాల్లో ఎలా అద్భుతంగా పురోగతి సాధించిందో ప్రధాని మాడీ చెప్పుకున్న గొప్పలే అ ప్రసంగంలో వచ్చాయి. ముస్లిం పాలనతో ప్రారంభమై బీర్ణీశ్ పాలనతో ముగిసిన వెయ్యి సంవత్సరాల బాసిన పాలనతో పోలుస్తూ అమృత కాలం కూడా వెయ్యి సంవత్సరాల వుండాలని తాము ఎదురు చూస్తున్నామంటూ మాడీ పేరొస్తారు. అద్వాక్షట్ ఈ ఏడాది ప్రసంగంలో కొన్ని అంశాల ప్రధాని అంశంగా వుంది. ఇకపోతే సర్వసాధారణగా ఎప్పుడూ వుండే మాదిరిగానే విధి రంగాల్లో ప్రభుత్వం సాధించిన విజయాల పట్టికతో ప్రసంగం నిండిపోయింది. ప్రధానిగా తాను పోషించిన కీలక పాత్ర మీదే మాడీ ప్రధానంగా దృష్టి సారించారు.

ఆ ప్రగల్భాలతో కూడిన ప్రసంగాలను విమర్శనాత్మక దృష్టితో చూస్తూ, ప్రతి ఒక్క దాన్ని వార్షికతలతో సరిపోల్చడమనేది వ్యధా ప్రయాస అవస్తంది. గతంలోనూ ఇప్పుడు కూడా ఇటపంటి కీలకమైన, నిశిత పరిశీలనలు జరిగాయి. దీనికి బదులు, ప్రధాని ప్రసంగంలోని రాజకీయ కోణాలను పరిశీలించడం ఉపయుక్తంగా వుండగలదు. మాడీ తన పంచాగస్ట ప్రసంగం ప్రారంభం ఏ రీతిన జాతుల వార్షణలు, అల్లర ఊబిలోకి కూరుకుపోయిందో విపరించనూ లేదు. 77వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వేదుకల సందర్భంగా ఎక్రోటు వడ్ ప్రధాని నేరేంప మాడీ చేసిన ప్రసంగం...గత కొన్నేళ్ళుగా ఆయన చేస్తూ వచ్చిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం ప్రసంగాల మాదిరిగానే మాస పద్ధతిలో సాగిపోయింది. 2014 నుండి భారతదేశం అన్ని రంగాల్లో ఎలా అద్భుతంగా పురోగతి సాధించిందో ప్రధాని మాడీ చెప్పుకున్న గొప్పలే అ ప్రసంగంలో వచ్చాయి. ముస్లిం పాలనతో ప్రారంభమై బీర్ణీశ్ పాలనతో ముగిసిన వెయ్యి సంవత్సరాల బాసిన పాలనతో పోలుస్తూ అమృత కాలం కూడా వెయ్యి సంవత్సరాల వుండాలని తాము ఎదురు చూస్తున్నామంటూ మాడీ పేరొస్తారు. అద్వాక్షట్ ఈ ఏడాది ప్రసంగంలో కొన్ని అంశాల ప్రధాని అంశంగా వుంది. ఇకపోతే సర్వసాధారణగా ఎప్పుడూ వుండే మాదిరిగానే విధి రంగాల్లో ప్రభుత్వం సాధించిన విజయాల పట్టికతో ప్రసంగం నిండిపోయింది. ప్రధానిగా తాను పోషించిన కీలక పాత్ర మీదే మాడీ ప్రధానంగా దృష్టి సారించారు.

అ ప్రగల్భాలతో కూడిన ప్రసంగాలను విమర్శనాత్మక దృష్టితో చూస్తూ, ప్రతి ఒక్క దాన్ని వార్షికతలతో సరిపోల్చడమనేది వ్యధా ప్రయాస అవస్తంది. గతంలోనూ ఇప్పుడు కూడా ఇటపంటి కీలకమైన, నిశిత పరిశీలనలు జరిగాయి. దీనికి బదులు, ప్రధాని ప్రసంగంలోని రాజకీయ కోణాలను పరిశీలించడం ఉపయుక్తంగా వుండగలదు. మాడీ తన పంచాగస్ట ప్రసంగం ప్రారంభం ఏ రీతిన జాతుల వార్షణలు, అల్లర ఊబిలోకి కూరుకుపోయిందో విపరించనూ లేదు. 77వ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం వేదుకల సందర్భంగా ఎక్రోటు వడ్ ప్రధాని నేరేంప మాడీ చేసిన ప్రసంగం...గత కొన్నేళ్ళుగా ఆయన చేస్తూ వచ్చిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం ప్రసంగాల మాదిరిగానే మాస పద్ధతిలో సాగిపోయింది. 2014 నుండి భారతదేశం అన్ని రంగాల్లో ఎలా అద్భుతంగా పురోగతి సాధించిందో ప్రధాని మాడీ చెప్పుకున్న గొప్పలే అ ప్రసంగంలో వచ్చాయి. ముస్లిం పాలనతో ప్రారంభమై బీర్ణీశ్ పాలనతో ముగిసిన వెయ్యి సంవత్సరాల బాసిన పాలనతో పోలుస్తూ అమృత కాలం కూడా వెయ్యి సంవత్సరాల వుండాలని తాము ఎదురు చూస్తున్నామంటూ మాడీ పేరొస్తారు. అద్వాక్షట్ ఈ ఏడాది ప్రసంగంలో కొన్ని అంశాల ప్రధాని అంశంగా వుంది. ఇకపోతే సర్వసాధారణగా ఎప్పుడూ వుండే మాదిరిగానే విధి రంగాల్లో ప్రభుత్వం సాధించిన విజయాల పట్టికతో ప్రసంగం నిండిపోయింది. ప్రధానిగా తాను పోషించిన కీలక పాత్ర మీదే మాడీ ప్రధానంగా దృష్టి సారించారు.

అ ప్రగల్భాలతో కూడిన ప్రసంగాలను విమర్శనాత్మక దృష్టితో చూస్తూ, ప్రతి ఒక్క దాన్ని వార్షికతలతో సరిపోల్చడమనేది వ్యధా ప్రయాస అవస్తంది. గతంలోనూ ఇప్పుడు కూడా ఇటపంటి కీలకమైన, నిశిత పరిశీలనలు జరిగా

ద్రీత రచయితల, కళాకారుల, మేధావుల ప్రశాంతిక

విశాలసాహితీ ప్రచురణల గురించి

‘దర్జిత బహుజన సాహిత్య యుగం’ (1990-2010)



సామాజిక ఉద్యమాలతో ముడివడిన జీవితం నాది. మనిషి ఒక్కడే విడిగా మనలేదు. ప్రకృతితో, సామాజిక సంబంధాలతో, మానసియ స్పందనల కలయికతో జీవిస్తాడు. సామాజిక ఉద్యమాలు నా జీవితం విడదీయలేనిది. ప్రాణం, దేహం రెండూ కలిసి ఉన్నట్టగానే నా జీవితంలో ఉద్యమాలు, నేను కలిసి కొనసాగుతూ వస్తున్నాను. అలా 1990 నుండి నూతన అవగాహనతో రచనలు చేస్తూ, విశాలసాహితి ప్రచురణలు ప్రారంభించాను. ‘దరకమే ఐక్యవేదిక’ నిర్మాణంలో చురుకుగా పాల్గొని దానికి వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడిగా కృషి చేశాను. ఆ కృషి చరిత్రానుకుమైనది. మూడు దశాబ్దాల్లో మేము నమిష్టిగా చేసిన కృషి సమాజాన్ని ఆధునిక అవసరాలకు అనుకూలంగా మలుపు తిప్పింది. చరిత్ర నా చరిత్రలో భాగం. నా చరిత్రలో ఆయా సంస్థల చరిత్ర విడదీయలేని భాగం.

విశాల సాహిత్య అకాడమీని 1990లో ప్రారంభించడం జరిగింది. ఇప్పటివరకు 175 పుస్తకాలు ప్రచురించాము. నా పుస్తకాలతో పాటు ఇతరుల పుస్తకాలు 75కు పైగా ప్రచురించడం జరిగింది. అంతకుముందు కరీనగర్ బుక్ ట్రస్ట్ పేరిట మిత్రులం నిజాం వెంకటేశం, ఆర్.కె., అల్లం రాజయ్య తదితరులం కలిసి 1982లో ‘బతుకపోరు’ నవల, ‘భూమి’, 1983లో ‘బగ్గుపొరల్లో’, 1984లో ‘అడవిలో వెన్నెలు’ కథా సంపుటాలు ప్రచురించాము. 1985లో కారంచేదు ఉద్యమ స్వార్థ దేశాన్ని కదిలించింది. అంబేద్కర్ జింపు పెరిగింది. 1984 నుండి 1990 దాకా నేను విప్పవ ఉద్యమంతో మమేకమై పనిచేస్తూ 1985 నుండి రహస్య జీవితం గడిపి 1990 ఏప్రిల్లో బహిరంగ జీవితంలోకి వచ్చి, తిరిగి పాత ఉ దోగ్గంలో చేశాను. ఆ సరికి రాష్ట్రంలో మండలాలు ఏర్పడ్డాయి. ముఖ్యమంత్రి ఎన్.టి. రామారావు నిర్వంధం, క్రూర హింసగా మారింది. బీడిపిని ఓడించి ప్రజలు కాంగ్రెస్‌కు అధికారం అందించాలి. దా॥ మప్రి చెన్నారెడ్డి ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. ఆ సమయంలోనే 1989 మండల్ కమిషన్ రిజర్వేషన్ అనుకూల, వ్యతిరేక ఉద్యమాలు పెల్లుబికాయి. చుండూరు ఉ ద్యమంతో పాటు 1991లో దా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ శత జయంతి ఉత్సవాలు, మహాత్మా జ్యోతిభా ఘూలే శత వర్షంతి ఉత్సవాలు, బహుజన సమాజ పార్టీ భావజాలంతో పెద్ద ఎత్తున దేశవ్యాప్తంగా చైతన్యం వెల్లివిరిసింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అంబేద్కర్ రూపొందించి పిలుపునిచ్చాము. 6 డిసెంబర్ 1992లో కరీనగర్లో రాష్ట్రస్థాయి సదస్యు, 3 జనవరి 1993లో వరంగల్ సదస్యు, అలాగే ప్రైదరాబాద్ తదితర ప్రాంతాల్లో జిల్లా సభలు, సాహిత్య సదస్యులు జరిగిన తర్వాత రాష్ట్ర మహో సభలు 1993 ఫిబ్రవరి 12, 13 తేదీలలో రెండువేల మందితో పెద్ద ఎత్తున జరిగాయి. సాహిత్య చరిత్రను, సాహిత్య ప్రక్రియలను, వస్తువును, శిల్పంను, సాహిత్య ఉద్యమాలు మలుపు తిరిగాయి. దరకమే ఐక్యవేదిక ఆవిర్భావానికి ముందు, ఆవిర్భావానికి తర్వాత అనేదిగా ఒక స్పష్టమైన యుగ విభజన జరిగింది. దళిత బహుజన సాహిత్య యుగం ప్రారంభమై కొనసాగుతున్నది. అలా ఉ. సాంబశివరావు, నారగోని, మాప్పార్జీ, ఇంగిలాల రామచంద్రరావు, స్వంత సంస్కరిత నిర్వహిస్తానే దరకమే ఐక్యవేదికలో భాగస్వాములయ్యారు. ఆ క్రమంలో ప్రచురణ సంస్కార ఉన్న విశాలసాహితి 1995 నుండి సాహిత్య సభలు నిర్వహించే సంస్కార విస్తరించింది. మహాకవి జాషువ జయంతి ఉత్సవాలు మొదలుకొని అనేక సభలు, సమావేశాలు, పుస్తకావిష్య రణలు నిర్వహించింది. వీరందరు దరకమే ఐక్యవేదికలో భాగస్వాములని మర్చిపోకూడదు. అలాగే దీనికి వెలుపల ఇంతకు ఎన్నోరెట్లు దరకమే ఐక్యవేదిక స్వార్థితో ఎడిగి వచ్చారు. ఇది 1990ల నుండి తెలుగు సాహిత్యంలో దళిత బహుజన సాహిత్య యుగం సదుస్తున్నది. 1991లో ‘గతితర్వ తత్త్వదర్శన భూమిక’ గ్రంథం వెలువడడంతో భావజాల చర్చ మలుపు తిరిగింది. మొదటి రాష్ట్ర మహోసభల్లో చి.ఎవ్. రాములు అధ్యక్షులుగా, మాప్పార్జీ ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎన్నికయ్యారు. 1995 మేలో వరంగల్లో జరిగిన రాష్ట్ర మహోసభల్లో అధ్యక్షులుగా ఆచార్య సనుమాస స్వామి, అనిశేష్ట రజిత ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎన్నిక య్యారు. ఆ క్రమంలో మాప్పార్జీ, ఉ. సాంబశివరావు, కె. రామలక్ష్మి, గూడ అంజయ్య, ఇంగిలాల రామచంద్రరావు, కె. సీతారాములు, ఎం. అనంతయ్య, వి.జి.ఆర్. నారగోని, రాష్ట్ర అధ్యక్షులుగా, కార్యదర్శులుగా ఎన్నికవుతూ వచ్చారు. మూడు దశాబ్దాలుగా వందలాది రచయితలు, కళాకారులు, జర్రులిస్సులు, గాయకులు, విద్యావంతులు బహుజన సాహిత్య సామాజిక ఉద్యమాల్లో పనిచేస్తున్నారు. అనేక కొత్త తర్వాత వాగ్దై, ఉపనదులై ఎదుగుతూ వచ్చి దళిత, బహుజన సామాజిక ఉద్యమాల్లో మహో

వయ్యాలిభామ కలుపు మొక్కల నిర్మాలన చర్యలు
చేపట్టాలి: ప్రధానశాస్త్రవేత్త డాక్టర్ కె.రుక్మణి దేవి



మధిర ఆగస్టు 19 ప్రజాపాలన ప్రతినిధి మున్సిపాలిటీ పరిధిలో స్థానిక అగ్రికల్చర్ పాలిటెక్నిక్ కళాశాలలో ఏర్పాటుచేసిన మనుషులకు, పశు పులుకు, పంట పొలాలకు నష్టం కలిగించే వయ్యారిభామ కలుపు మొక్కల నిర్మాలన చర్యలు చేపట్లాని మధిర వ్యవసాయ పరిశోధన స్థానం ప్రధాన శాస్త్రవేత్త డాక్టర్ కె రుక్మిణి దేవి పేర్కొన్నారు. వయ్యారి భామ కలుపు మొక్కల నిర్మాలన వారోత్పవాలలో భాగంగా శనివారం పరిశోధనా స్థానంలోని అగ్రికల్చరల్ పాలిటెక్నిక్ కళాశాల విద్యార్థులకు అవగాహన కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాటల్లడుతూ 1956లో అమెరికా నుండి భారతదేశం లోకి ఈ మొక్క వచ్చిందన్నారు. ఈ మొక్కల పుష్టిది రేణువుల వలన మనుషులలో దగ్గ ఆయసంతోపాటు దురద, దద్దుర్భ పస్తాయన్నారు. ఈ మొక్కలను తింటే పశువులలో కూడా అనారోగ్య సమస్యలు తలెత్తుతాయన్నారు. బీడు, బంబర, భారీ ప్రదేశాలలో పంట పొలాలలో ఉండే వయ్యారిభామ కలుపు మొక్కలను ఘృత దశకు రాకముందే వేళ్ళతో సహ పెకిలించి గుంటలలో వేసి పూడ్చాలన్నారు. వయ్యారిభామ కలుపు మొక్క ఒక్కాక్కటి ఐదు నుండి 25 వేల వరకు విత్తనాలను ఉత్పత్తి చేస్తుందని ఈ విత్తనాలు గాలి, నీటి ద్వారా వ్యాపించిన అన్నాలు అన్నారు. కలుపు మొక్కల నివారణకు ఔఫసెట్ 10 మిలీమీటర్లు ఒక లీటర్ నీటిలో కలిపి లేదా పారాక్యాట్ 5 మిలీలీటర్లు ఒక లీటర్ నీటిలో కలిపి పిచికారి చేయాలని ఆమె ఈ సందర్భంగా సూచించారు. కార్యక్రమంలో శాస్త్రవేత్తలు డాక్టర్ టి భరత్, కె నాగస్వాతి, సాయిద్కీష్, అనుష, అగ్రికల్చరల్ పాలిటెక్నిక్ కళాశాల విద్యార్థులు పాలోనారు.

మనంగా ప్రపంచ వ్యవస్థల్ని దినోత్సవం

లక్ష్మేష్టి పేట, ఆగస్టు 19, ప్రజాపాలన
లక్ష్మేష్టి పేట వట్టంలో శనివారం
మండల ఫోర్స్‌టో అండ్ వీడియో
గ్రాఫర్స్ అసోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో
ప్రవంచ ఫోర్స్‌గ్రాఫ్ దినోత్సవ
వేదుకలను స్థానిక విభ్రాంతి
భవనంలో వునుగా
నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమనికి
ముఖ్యాలితిథిగా ఎప్పుడు లక్ష్మేష్టి పాల్గొని
ఫోర్స్‌గ్రాఫర్ తో కలసి కేక కటు
చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఎప్పుడు మాటలు
బంధం ఉండన్నారు. వెయ్యి మాటలు
ఫోర్స్‌గ్రాఫ్ అని కొనియుదారు. ఫోర్స్
పురోభివృద్ధి సాధించాలన్నారు. అను
ఈ కార్యక్రమంలో అసోసియేషన్ అధి
వరువు, ప్రవీణ్, అనిల్, మధు చారి, వి
కర్మికులు పోల్చారు.

ಶ್ರೀ ಕರ್ಣಾಟಕ ಪರ್ವತ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯ ಅನ್ನದಾನಂ



మండల్ ధ్వంతో దం. ఈ జీవితం దాలను క్ర., దేశ, ర్యాణం, బ్ర్యక్తతను బొద్దం పంచిక 'ప్రేమ జక్కియ భాజలంలో, సమస్త ప్రక్రియల్లో సమగ్ర సామాజిక వికసనం - సమగ్ర సామాజిక విషపం నినాదాలతో మలుపులు వేగం పుంజుకున్నాయి. 1985 గూన్ననాన్న పెరిస్ట్రోయికా గాట్ ఒప్పుందాలు, 1990 నుండి ప్రపంచీకరణ, సరళీకరణ, ప్రైవేటీకరణ, విశ్వవ్యాప్తంగా, అనేక పరిణామాలతో ప్రపంచీకరణ యుగం' ప్రారంభమైంది. పి.వి. సరసింహరావు ప్రధానమంత్రిగా అనేక సంస్కరణలు చేపట్టారు. వీటన్నిటి నేపథ్యంలో 1992 నుండి 2010 మధ్య కాలంలో దరకమే బక్కయేదిక సూర్యితో ఎందరో ఎదిగి వచ్చారు. 1985-89 నుండి ఉ.సా., కంచె అయిలయ్య, మారోజు పీరస్సు ఒకవైపు, కె.జి. సత్యమూర్తి, బి.ఎస్. రాములు, గద్దర్ తదితరులు మరొకవైపు, బజ్జు తారకం, కత్తి పద్మారూవు, బీరం మస్తాన్నరావు ఇంకొకవైపు నిద్ధాంత చర్చలతో సామాజిక ఉద్యమాల్లో మార్పులకు కారణమయ్యారు. 1991 నుండి ఏటుకూరి బిలరామమూర్తి విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయం నంపాదకులు, ఎస్సీవీ సత్యనారాయణ, భాదర్ మొహియుద్దిన్, ఉపా ఎస్ దానీ, ఘరీఫ్, బిఎస్సీ... నల్లా సూర్యప్రకాప్, డా॥ కొల్లారి చిరంజీవి, చండ్ర రాజేశ్వరరావు, తమిన్నానేని పీరభద్రం, తెలుపుల్లి రవి, గణపతి, కూర రాజన్న, వరవరరావు, పంగపండు, కాంపిపట్టం రామారావు, కొత్తపల్లి రవిబాబు, సిపిఐ, సిపిఎం, సిపిఎంఎల్, మావోయిస్టు, కాంగ్రెసు, తెలుగుదేశం పార్టీలు ఉద్యమాలు తమను తాము సమీక్షించుకున్నాయి. కొంతమేరకు తమను తాము మార్పుకున్నాయి. ఇవాళ అరసం, విరసం, జనసాహితీ సాంస్కృతిక సమాఖ్య, అరుణోదయ, జననాట్య మండలి, ప్రజానాట్య మండలి, తెలంగాణ ధూం ధాం, తెలంగాణ సాంస్కృతిక వేదిక, తెలంగాణ రచయితల వేదిక, కుల వివక్ష వ్యతిరేక పోరాట సమితి, కుల నిర్మాలన పోరాట కమిటీ వంటి సంస్థలు కుల సమస్యను పట్టించుకున్నాయంటే ఆదంతా దరకమే బక్కయేదిక భాతాకే జమవుతుంది. ఇలా వారంతా మారిన క్రమంలో అవసరమైన విషయాలపట్ల అందరం కలిసి పనిచేస్తూ రావడం జరుగుతున్నది. ఈ నేపథ్యంలో నూతన కర్తవ్యాలకు, కార్యాచరణకు, నూతన అవగాహనతో వ్యక్తిత్వ నిర్మాణం, సామాజిక నాయకత్వం ఎదగాల్సిన అవశ్యకత ఏర్పడింది. ఆ క్రమంలో అనేక పున్స్తకాలు ప్రచరించాము. వందలాది ప్రసంగాలు, సదస్యులు, శిక్షణ తరగతులు నిర్వహించబడ్డాయి. ఇలా సమిష్టి కృషి సంస్థలు, వ్యక్తిగత కృషి అనేవి కలిసిపోయి నాకంటా వ్యక్తిగత జీవితమంటా ఏమీ లేకుండా సామాజిక జీవితమే, సామాజిక ఉద్యమాలే జీవితంగా కొనసాగిన క్రమం గమనించవచ్చు.

దాతల సహకారంతోగ్గానులు, పీట్లు వితరణ



మధిర రూరల్ ఆగస్టు 19 ప్రజాపాలన ప్రతినిధి మునిషిపాలిటీ పరిధిలో స్థానికశ్రేణి వానవి కళ్యాణ మండప ప్రధాన కార్యదర్శి, యోగా నిత్య సాధన గురువు మరియు వాణి శ్రీదర్శ్రీ అధినేతనాళ్ళ శ్రీనివాసరావు దాత సహకారంతో ఎంపీపీఎస్ మదువల్లి హావ్ దబ్బు పారశాల పేద విద్యార్థులందరికి రాగిజావ కొరకు సరివడ గ్లాసులు మరియు మధ్యాహ్న భోజన నిమిత్తము ప్లేట్లు అందజేశారు. 7 వార్డు బి ఆర్ ఎస్ ప్రచార కార్యదర్శి లిమేడికొండ కిరణ్ ఈ సందర్భంగా కిరణ్ మాట్లాడుతూ ప్రథమ అందించే సకల సదుపాయాలు ఉపయోగించుకుని విద్యార్థుల భవిష్యత్తును తీర్చిదిద్దాలని ఉపాధ్యాయులకు తల్లిదండ్రులకు తెలియజేశారు. పేటీఎం లో జరిగిన సమావేశంలో పారశాల సీనియర్ ఉపాధ్యాయులు ఎల్. అప్పురావు పిల్లల బ్యాగుల్లో గ్లాసులు ప్లేట్లు లేకుండా చేసి సుఖులు ప్లేట్లు గ్లాసులు అందించిన లిట్రీ నాళ్ళ శ్రీనివాసరావు కి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో స్వచ్ఛంద వాలంబీర్ వి. అశోక్ కుమార్, అంగన్మదీ సిబ్బంది, ఎండిఎం సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

ఏన్విలను పర్మిసింట్ చేయాలి

చేవెళ్ల అగస్టు 19(ప్రజాపాలన): ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో పనిచేస్తున్న సెకండ్ ఏవెన్ఎం లను పర్మినెంట్ చేయాలని, ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన జీవోసు వెనక్కి తీసుకోవాలని సెకండ్ ఏవెన్ఎం లకు సమాన పనికి సమాన వేతనం ఇవ్వాలని ఈరోజు భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఏషటీయాసీ రైతు సంఘం మహిళా సంఘం ఆధ్యార్యంలో చేవెళ్లలో ఆర్డివో గారికి వినతి ప్రతిం ఇవ్వడం జరిగింది ఈ కార్యక్రమంలో ఏషకేవెన్ రాష్ట్ర కొన్సిల్ సభ్యుడు సుధాకర్ గౌడ్, మండల పార్టీ కార్యదర్శి రెడ్డి సహాయ కార్యదర్శి మక్కాల్ ఏషటీయాసీ ఆధ్యక్షుడు శివ ప్రధాన కార్యదర్శి డప్పు శివయ్య మండల మహిళా సమాఖ్య అధ్యక్షురాలు వడ్డ మంజుల మాధవి శ్రీకాంత్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ಪ್ರಜಾಪಾಲನ

శ్రీ హనుక్కి గోతులు తీసేవారు ఎవరబ్బా?



యూనివర్సీట్ స్టార్ కమల్ హసన్
కూతురు అయినా కూడా ఒక స్టార్
కిడ్ గా కాకుండా సొంతంగా
ఇందష్ట్రీలో అడుగు పెట్టి మంచి
గుర్తించును దక్కించుకున్న
ముద్దుగుమ్మ శృతి హసన్.
బాలీవుడ్ లో తన అదృష్టంను
పరికీంచుకున్న శృతి హసన్
తెలుగు లో గబ్బర్ సింగ్ తో
మొదటి విజయాన్ని సొంతం
చేసుకుని అక్కడ నుండి వెనక్కి
తిరిగి చూసుకోలేదు. ఈ మధ్య
కాలంలో హిందీ సినిమా లు
మరియు సిరీస్ లతో పాటు
తమిళం ఇంకా తెలుగు భాషల
సినిమాల్లో నటిస్తూ దూసుకు
పోతుంది. హీరోయిన్ గా ఈమె
స్టాయి ఏ రేంజ్ ఉందో ప్రత్యేకంగా
చెప్పునక్కర్లేదు. భారీ అంచనాల
నదుమ రూపొందిన వాల్ట్రు

వీరయ్య మరియు వీర సింహరెడ్డి సినిమా లో నటించి మెప్పించింది. ఈ మధ్య కాలంలో ఈమె రెగ్యులర్ గా తన ప్రియుడు శాంతను గురించి పోస్ట్ లు చేస్తూ ఉండేది. కానీ తాజాగా ఈవె సోపల మీడియాలో షైర్ చేసిన ఒక పోస్ట్ అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. ఐ పోస్ట్ లో... ఈ మధ్య కాలంలో నేను కొందరిని గమనిసునాను

వాట్లు గోతులు తీస్తున్నారు. అయితే వారికి తెలియని విషయం ఏంటంటే వారు తీసిన గోతీలో వాళ్ళే పదుతారు. అందుకే నేను ప్రవస్తుతానికి వారిని చూసి వోనంగా ఉన్నాను. నా పని నేను చేసుకుంటూ వెళ్తున్నాను. కర్మ వాళ్ళకు శిక్ష ను ఖరారు చేస్తుందని నమ్ముతున్నాను అంటూ పోష్ట్ చేసింది. ఉన్నట్టుండి శృతి హాసన్ ఇలాంటి పోష్ట్ ను హేర్ చేయడం వెనుక ఉద్దేశ్యం ఏమై ఉంటుందా అంటూ అంతా కూడా జుట్టు పీక్కుంటున్నారు. శృతి హాసన్ వెనుక గోతులు తీయాలిగిన అవసరం ఎవరికి ఉంది.. ఇంతకు శృతి అంతగా కర్మ ను నమ్ముతుందా అంటూ ఆమె అభిమానులు కూడా ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేసున్నారు.

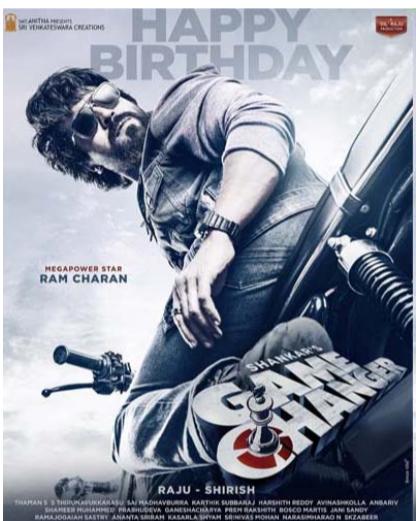
చరణ కొత్త సినిమా స్విడమ్



మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ విషయం తెల్పిందే. దిల్ రాజు త్వరలోనే ఘాటింగ్ కు దేట్లు ప్రస్తుతం శంకర్ దర్జకత్వంలో గేమ్ నిర్మిస్తున్న గేమ్ ఛేంజర్ సినిమాను ఇవ్వడంతో ప్రీ ప్రాడక్షన్ పర్ ఛేంజర్ సినిమా లో నటిస్తున్న సంక్రాంతి సందర్భంగా వచ్చే హడాపుడి మొదలు అయింది

ఇప్పటికే రెహమాన్ ముఖ్యజిక్ వర్క్‌గ్రూప్‌లు అయిందట. రెహమాన్ తాను చరణ్ సినిమాకు వర్క్‌గ్రూప్‌లు నుట్టుగా చెప్పుకొచ్చాడు. గేమ్ ఛేంజర్ సినిమా షూటింగ్ పూర్తి కాకుండానే కొత్త సినిమా పనులు మొదలు పెట్టబోతున్నట్లుగా కూడా నవూచారం అందుతంట్టది. ప్రస్తుతం బుచ్చిబాబు లౌకేషన్స్ వేటలో ఉన్నాడు. స్క్రిప్ట్ వర్క్‌గ్ర౔ఫ్ దాదాపుగా పూర్తి అయింది. ఆతి త్వరలోనే సినిమాను మొదలు పెట్టబోతున్నట్లుగా తెలుస్తోంది. చరణ్ కొత్త సినిమా పనులు స్టీడ్ అవ్వడంతో ఆభిమానులు ఆనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాదిలోనే బుచ్చి బాబు సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చే అవకాశాలు ఉన్నాయి.

టాక..”గెమ్ చెంజర్” లీట్జ్ అప్పుడా?



ಸಾಂದರ್ಭ ಚೆಂಪಡೈ ಕಾಲು ಪೆಟ್ಟಡಂ ಕಪ್ಪಂ ಅನಿಹಿಂಚಿಂದಿ



A still from a Telugu film. A woman with dark hair tied back is wearing a blue sari with a red border. She is looking towards the right of the frame with a serious expression. In the foreground, the profile of another person's face is visible, showing they are wearing a white headwrap and a yellow garment. The background is slightly blurred, showing an indoor setting with wooden furniture.

డైల్‌గా చెబుతుంది. ఆ సన్నివేశం
ను చేసేందుకు రమ్యకృష్ణ మొదట
బప్పుకోలేదట. కానీ సౌందర్య
మరియు దర్శకుడు ఒప్పించి మరీ
రమ్యకృష్ణ తో చేయించారట. ఆ
సన్నివేశనికి అలా చేయడం చాలా
ముఖ్యం. సినిమాలోని నీలాంబరి
పాత్ర తీరును ఆ సన్నివేశం
చూపిస్తుంది. కనుక అలా చేయడం
తప్పులేదని వారు చెప్పడం వల్ల
తాను అలా చేయడం జరిగింది...
కానీ సౌందర్య కాలుపై నా పాదం
పెట్టడం చాలా కష్టం అనిపించిం
దని రమ్యకృష్ణ అంది. అలా చేసి
నందుకు అప్పట్లో చాలా మంది
నన్ను తిట్టరూ అని అప్పి జ్ఞాపకాల
ను రమ్యకృష్ణ చెప్పుకొచ్చింది.

“భగవంత్ కేసరి” ఓవర్లును టీల్ పూర్తి..



నందమూరి నటసింహం నందమూరి బాలకృష్ణ హీరోగా కాజల్ అగర్వాల్ హీరోయిన్ గా దర్శకుడు ఆనీల్ రావిపూడి తెరకెక్కిస్తున్న సాలిడ్ మాన్ యాక్స్ డ్రామా “భగవంత్ కేసరి” కోసం అందరికి తెలిసిందే. మరి భారీ అంచనాలు ఉన్న ఈ చిత్రం అయితే ఇప్పుడు ఘాటింగ్ శరవేగంగా కంప్లీట్ చేసుకుంటూ ఉండగా ఈ చిత్రం కూడ బాలయ్య కెరీర్ లో మరో బిగెస్ట్ గ్రాసర్ గా నిలుస్తుంది అనే రేంజ్ లో అయితే వస్తుంది. ఇక ఇప్పటికే వచ్చిన టీజర్ పోస్టర్ లు అదిరే రెస్పాన్స్ ని అందుకోగా ఇక సినిమా కూడా హ్యాలీస్ హిట్ అవుతుంది అని ఫోన్స్ కూడా థీమాగా ఉన్నారు. ఇక ఈ చిత్రం లేటెష్ట్ గా అయితే ఓవర్లీన్ డీల్ ని లాక్ చేసుకుంది. ఈ చిత్రం యూఎస్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ హక్కులు అయితే ప్రముఖ సంస్థ సరిగు సినిమాన్ వారు కొనుగోలు చేసినట్టుగా కన్వర్ట్ చేశారు. మరి ఈ చిత్రానికి అయితే భారీ మొత్తంలో దీల్ కుదుర్చుకున్నట్టుగా తెలుస్తుంది. ఇక ఈ ఆక్షోబర్ 18 నుంచి అయితే ఈ చిత్రం ప్రీమియర్ యూఎస్ లో పడున్నాయి.