

మాల సంఘం ఆభ్యర్థంలో గడ్డర్ కి శుభ నివాశలు
తిమ్మాపూర్ ఆగస్టు 1 1 వ జా పా ల న
రిపోర్టర్: తిమ్మాపూర్ వ 1 0 ద ల 0 లో ని
మన్మంపెలి గ్రామంలో
మాల నంధం



భవనంలో శుక్రవారం గడ్డర్ చిత్రపటానికి పూలమాలవేసి శుంఘంగా నివాశలల్చించారు. ఈసందర్భంగా గ్రామ సర్పంచ్ మేడి అంజయ్ మాటలుతూ ప్రతి నాయకుడు, విశ్వవారుడు, తెలంగాణ ఉద్యుమ ముద్దుబిడ్డ రపయత గడ్డర్ అనుమయం తీరు లోటని, తెలంగాణ కొరకు అయిన ఎన్నో పోటాలు చేశారని, ప్రాదరాబాద్ నది శాఢ్లో అయిన స్తుతికి చిప్పుగా గడ్డర్ కంసు విప్రాప్తిన్ని విరాటుచేసి గౌరవించాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో మన్మంపెలి గ్రామ మాల సంఘం సభ్యులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఫాస్ట్ స్టేట్ సేవలు వినియోగించుకోవాలి: బ్లక్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు పొన్న శంకర్ రద్ది

సంగొర్టి, ప్రజాపాలన ప్రతినిధి: నేడి యువత స్వయం ఉపా పొందుతూ క్రీడా రంగంలో సేవలు అందిస్తుండటం అభినందియుచి న్నిటికి క్రీడాభావంలు ప్రాప్తికి స్టేట్ సేవలు వినియోగించుకోవాలని భ్లక్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు పొన్న శంకర్ రద్ది చెప్పారు. పోతిరద్దిపలి చౌరస్తా పియన్సర్ కాలనీలో విరాటు చేసిన ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా అయిన మాటలుతూ.. ప్రైవెటు రంగంలో అధికారి మసతులు కళ్యాణ ప్రాట్ యొమిం పాల్గొన్న శ్లోమోన్ కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు.

సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్ చేయాలని మానవపరింగా

సిఱటియు కెల్లా అధ్యక్షుడు అల్యారి లోక్ట్

అణిఫాబాద్ జీల్లా ఆగస్టు 11 (ప్రజాపాలన, ప్రతినిధి): వైశ్వ ఆర్ట్ గ్ర్యూ శాఖలో వినియోగించున్న కాంట్రాక్ట్ ఎంపీపోవెసి (యథ్ఫ) సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్ చేసి, సమస్యలు పరిష్కిరించాలని అన్నారు. పుక్కవారం అంబేచ్డ్ర చిగ్పహం ఎదుట అంతరాప్త రహదారిపై సిఱటియు అభ్యర్థంలో మానవపరం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సిఱటియు జీల్లా అధ్యక్షుడు అల్యారి లోక్ట్ దివాకర్, ఏపిటీయు జీల్లా అధ్యక్షుడు దివాకర్, ల పోల్సీ మాటలుతూ సెకండ్ ఏవెన్ ఎం ల పోల్సీకి సిఱటియు సంపూర్ణ మద్దతు ఉంటుందని, రాప్ ప్రభుత్వం సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్ చేసే వరకు మీ ఉద్యమాన్ని కొర్కెల్లా ప్రార్థించారు. ఈ రాప్ ప్రభుత్వం ఎం లను రెగ్యులర్ చేయాలని అన్నారు. ఈ సందర్భంగా అయిన మాటలుతూ.. ప్రైవెటు రంగంలో అధికారి మసతులు కళ్యాణ ప్రార్థించాలను పట్టాల్చుటో మంచి అదరం లభిస్తోంది అని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు.

సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్
చేయాలని మానవపరింగా

సిఱటియు కెల్లా అధ్యక్షుడు అల్యారి లోక్ట్

అణిఫాబాద్ జీల్లా ఆగస్టు 11 (ప్రజాపాలన, ప్రతినిధి): వైశ్వ ఆర్ట్ గ్ర్యూ శాఖలో వినియోగించున్న కాంట్రాక్ట్ ఎంపీపోవెసి (యథ్ఫ) సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్ చేసి, సమస్యలు పరిష్కిరించాలని అన్నారు. పుక్కవారం అంబేచ్డ్ర చిగ్పహం ఎదుట అంతరాప్త రహదారిపై సిఱటియు అభ్యర్థంలో మానవపరం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సిఱటియు జీల్లా అధ్యక్షుడు అల్యారి లోక్ట్ దివాకర్, ఏపిటీయు జీల్లా అధ్యక్షుడు దివాకర్, ల పోల్సీ మాటలుతూ సెకండ్ ఏవెన్ ఎం ల పోల్సీకి సిఱటియు సంపూర్ణ మద్దతు ఉంటుందని, రాప్ ప్రభుత్వం సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్ చేసే వరకు మీ ఉద్యమాన్ని కొర్కెల్లా ప్రార్థించారు. ఈ రాప్ ప్రభుత్వం ఎం లను రెగ్యులర్ చేయాలని అన్నారు. ఈ సందర్భంగా అయిన మాటలుతూ.. ప్రైవెటు రంగంలో అధికారి మసతులు కళ్యాణ ప్రార్థించాలను పట్టాల్చుటో మంచి అదరం లభిస్తోంది అని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు.

సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్
చేయాలని మానవపరింగా

సిఱటియు కెల్లా అధ్యక్షుడు అల్యారి లోక్ట్

అణిఫాబాద్ జీల్లా ఆగస్టు 11 (ప్రజాపాలన, ప్రతినిధి): వైశ్వ ఆర్ట్ గ్ర్యూ శాఖలో వినియోగించున్న కాంట్రాక్ట్ ఎంపీపోవెసి (యథ్ఫ) సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్ చేసి, సమస్యలు పరిష్కిరించాలని అన్నారు. పుక్కవారం అంబేచ్డ్ర చిగ్పహం ఎదుట అంతరాప్త రహదారిపై సిఱటియు అభ్యర్థంలో మానవపరం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సిఱటియు జీల్లా అధ్యక్షుడు అల్యారి లోక్ట్ దివాకర్, ఏపిటీయు జీల్లా అధ్యక్షుడు దివాకర్, ల పోల్సీ మాటలుతూ సెకండ్ ఏవెన్ ఎం ల పోల్సీకి సిఱటియు సంపూర్ణ మద్దతు ఉంటుందని, రాప్ ప్రభుత్వం సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్ చేసే వరకు మీ ఉద్యమాన్ని కొర్కెల్లా ప్రార్థించారు. ఈ రాప్ ప్రభుత్వం ఎం లను రెగ్యులర్ చేయాలని అన్నారు. ఈ సందర్భంగా అయిన మాటలుతూ.. ప్రైవెటు రంగంలో అధికారి మసతులు కళ్యాణ ప్రార్థించాలను పట్టాల్చుటో మంచి అదరం లభిస్తోంది అని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఫాస్ట్ స్టేట్ స్టేట్ యొమిం ను పొన్న శంకర్ రద్ది శుక్రవారం సాయంత్రం ప్రారంభించారు.

సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్
చేయాలని మానవపరింగా

సిఱటియు కెల్లా అధ్యక్షుడు అల్యారి లోక్ట్

అణిఫాబాద్ జీల్లా ఆగస్టు 11 (ప్రజాపాలన, ప్రతినిధి): వైశ్వ ఆర్ట్ గ్ర్యూ శాఖలో వినియోగించున్న కాంట్రాక్ట్ ఎంపీపోవెసి (యథ్ఫ) సెకండ్ ఏవెన్ ఎం లను రెగ్యులర్ చేసి, సమస్యలు పర

వ్రజాపాలన

సంపాదకీయం

శనివారం 12, అగస్టు 2023

సైన్స్ పేరుతో మనువాదుల

అభూత కల్పనలు

పురాణాలలో ఉండి అంటే జనం లోగడ ప్రతిదిన నమ్మేవారు. ఈ ఆధునిక కాలంలో త్రిండ మారింది. సైన్స్ అని చెపితేనే నమ్ముతున్నారు. అందువల్ల ప్రతి విషయంలో లేని సైన్స్ ను మనువాదులు బియిలీకి తీస్తున్నారు. దాన్ని చూపుతూ తమ పట్టం గడువుకుండటున్నారు. అసలైతే సైన్స్ అని చెప్పినప్పుడు రుజువులు, నిరూపణలూ కావాలి! పిట్కథలు చెప్పినట్లు చెపితే కురదరు. 1. మనువాదులు ప్రచారం చేస్తున్న కొన్ని సూడోసైన్స్ విషయాలు చూదాం... దేవాలయాల్లో భక్తులు గంట కొణ్ణించ తరువాత ఆ గంట కింద మూడు నిముషాలు నిలాలడితే శరీరంలోకి పాజిలీవీ ఎన్స్టీ పస్టుండని, మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుండని, అందులో ఎంతో సైన్స్ ఉండని బ్రాహ్మణీజిం ప్రచారం చేస్తోంది. గంటలు మామూలు ఇంతిలో కాకుండా, ఇతర లోహాలు కూడా కలిపి, ఒక లోహ మిక్రోప్రమాణే వాలిని తయారు చేస్తారు. ఈ గంటలు తయారు చేసేవారిని 'ఘంటాసాల్' అని పిలుస్తారు. గంట కొణ్ణిన తర్వాత అది రెండు నిముషాల యాచ్చి అయిదు నెకస్టపాటు ప్రకంపనల్ని విడుదల చేయాలంటే - అలా చేసి విధంగా ఈ గంటల కార్బూకులు లోహాల నిష్పత్తిని ఏర్పాటు చేసుకుంటారని, అందుక కొంత సాంకేతిక ప్రజాసాంఘం అపసరమనీ చేపుతారు. ఇప్పుడీ నిజమే కానీ... అ ప్రకంపనలు ఆగిపోయే పరకు ఆ గంట కింద నిలాలడితే వెలువు ఎన్స్టీకి కొలమానం లేదు. వెలువుడుతుండన్న దానికి రుజువు లేదు. ఆపాజిలీవీ ఎన్స్టీ కోపాంగా ఉపయోగపడుతుంది అన్నదానికి నిరూపణ లేదు. గుడులకు భక్తులు తగ్గిపోతున్నారనీ, ఆ పచ్చిన కొండరు గుళ్ళలోంచి తుర్వతరూగా వెళ్లిపోతున్నారని బ్రాహ్మణువాదులకు భయం పట్టుకున్నట్టుగా ఉంది. అంతే! అలాంటి ప్రకంపనల ప్రభావం శరీరం మీద ఎలా ఉంది? మానసికంగా కానీ, అరోగ్యపరంగా కానీ ఎలాంటి మేలు జరుగుతుంది - అనేది ప్రాయోగికంగా చూపాలి. చూపలేకపోతే అది ఉణి గ్రాస్... 2. అలాంటి ఆరా గురించి కథ అల్లి ప్రచారం చేసున్నారు. 'ఆరా' అంటే మనిషి తల మట్టు ఉంటుందని భావించ పుంజం - తేస్తస్తు. చిత్రాలలో హిందూ దేవతల తల మట్టు గుండ్రంగా కాంతి పుంజం - లేవులు నుంట్లు చిత్రకారులు చిత్రిస్తారు. అదే ఆరా. అలాంటి ఆరా మనుషులకు కూడా ఉంటుందని మైస్టరు దత్తపీరం దత్త విజయానంద తీర్థ స్వామీజీ ఒక వీధియాలో సందేశం ఇచ్చారు. విచేయిముంటే ముదట వరీకొంచెంచి విధంగా కొణ్ణి ఒకపోతే మేలు కొణ్ణి ఉంటుంది. అంది ప్రాయోగికంగా చూపాలి. చూపలేకపోతే అది ఉణి గ్రాస్... 3. అలాంటి ఆరా గురించి కథ అల్లి ప్రచారం చేసున్నారు. 'ఆరా' అంటే మనిషి తల మట్టు ఉంటుందని భావించ పుంజం - తేస్తస్తు. చిత్రాలలో కలిసి ఒక పాపై మందిని తీసుకుని ఆయన గోశాల దగ్గరికి వెళ్లారు. విరితో పాటు ఒక డాక్టర్ రూపు ఎన్స్టీ సైన్స్ ను కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. వీళ్ళు అంతిమ పరికరాలు కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. విషయముంటే ముదట వరీకొంచెంచి విధంగా గోప్తలో కొణ్ణి ఒకపోతే మేలు కొణ్ణి ఉంటుంది. అంది ప్రాయోగికంగా చూపాలి. చూపలేకపోతే అది ఉణి గ్రాస్... 4. అలాంటి ఆరా గురించి కథ అల్లి ప్రచారం చేసున్నారు. 'ఆరా' అంటే మనిషి తల మట్టు ఉంటుందని భావించ పుంజం - తేస్తస్తు. చిత్రాలలో కలిసి ఒక పాపై మందిని తీసుకుని ఆయన గోశాల దగ్గరికి వెళ్లారు. విరితో పాటు ఒక డాక్టర్ రూపు ఎన్స్టీ సైన్స్ ను కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. వీళ్ళు అంతిమ పరికరాలు కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. విషయముంటే ముదట వరీకొంచెంచి విధంగా గోప్తలో కొణ్ణి ఒకపోతే మేలు కొణ్ణి ఉంటుంది. అంది ప్రాయోగికంగా చూపాలి. చూపలేకపోతే అది ఉణి గ్రాస్... 5. అలాంటి ఆరా గురించి కథ అల్లి ప్రచారం చేసున్నారు. 'ఆరా' అంటే మనిషి తల మట్టు ఉంటుందని భావించ పుంజం - తేస్తస్తు. చిత్రాలలో కలిసి ఒక పాపై మందిని తీసుకుని ఆయన గోశాల దగ్గరికి వెళ్లారు. విరితో పాటు ఒక డాక్టర్ రూపు ఎన్స్టీ సైన్స్ ను కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. వీళ్ళు అంతిమ పరికరాలు కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. విషయముంటే ముదట వరీకొంచెంచి విధంగా గోప్తలో కొణ్ణి ఒకపోతే మేలు కొణ్ణి ఉంటుంది. అంది ప్రాయోగికంగా చూపాలి. చూపలేకపోతే అది ఉణి గ్రాస్... 6. అలాంటి ఆరా గురించి కథ అల్లి ప్రచారం చేసున్నారు. 'ఆరా' అంటే మనిషి తల మట్టు ఉంటుందని భావించ పుంజం - తేస్తస్తు. చిత్రాలలో కలిసి ఒక పాపై మందిని తీసుకుని ఆయన గోశాల దగ్గరికి వెళ్లారు. విరితో పాటు ఒక డాక్టర్ రూపు ఎన్స్టీ సైన్స్ ను కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. వీళ్ళు అంతిమ పరికరాలు కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. విషయముంటే ముదట వరీకొంచెంచి విధంగా గోప్తలో కొణ్ణి ఒకపోతే మేలు కొణ్ణి ఉంటుంది. అంది ప్రాయోగికంగా చూపాలి. చూపలేకపోతే అది ఉణి గ్రాస్... 7. అలాంటి ఆరా గురించి కథ అల్లి ప్రచారం చేసున్నారు. 'ఆరా' అంటే మనిషి తల మట్టు ఉంటుందని భావించ పుంజం - తేస్తస్తు. చిత్రాలలో కలిసి ఒక పాపై మందిని తీసుకుని ఆయన గోశాల దగ్గరికి వెళ్లారు. విరితో పాటు ఒక డాక్టర్ రూపు ఎన్స్టీ సైన్స్ ను కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. వీళ్ళు అంతిమ పరికరాలు కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. విషయముంటే ముదట వరీకొంచెంచి విధంగా గోప్తలో కొణ్ణి ఒకపోతే మేలు కొణ్ణి ఉంటుంది. అంది ప్రాయోగికంగా చూపాలి. చూపలేకపోతే అది ఉణి గ్రాస్... 8. అలాంటి ఆరా గురించి కథ అల్లి ప్రచారం చేసున్నారు. 'ఆరా' అంటే మనిషి తల మట్టు ఉంటుందని భావించ పుంజం - తేస్తస్తు. చిత్రాలలో కలిసి ఒక పాపై మందిని తీసుకుని ఆయన గోశాల దగ్గరికి వెళ్లారు. విరితో పాటు ఒక డాక్టర్ రూపు ఎన్స్టీ సైన్స్ ను కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. వీళ్ళు అంతిమ పరికరాలు కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. విషయముంటే ముదట వరీకొంచెంచి విధంగా గోప్తలో కొణ్ణి ఒకపోతే మేలు కొణ్ణి ఉంటుంది. అంది ప్రాయోగికంగా చూపాలి. చూపలేకపోతే అది ఉణి గ్రాస్... 9. అలాంటి ఆరా గురించి కథ అల్లి ప్రచారం చేసున్నారు. 'ఆరా' అంటే మనిషి తల మట్టు ఉంటుందని భావించ పుంజం - తేస్తస్తు. చిత్రాలలో కలిసి ఒక పాపై మందిని తీసుకుని ఆయన గోశాల దగ్గరికి వెళ్లారు. విరితో పాటు ఒక డాక్టర్ రూపు ఎన్స్టీ సైన్స్ ను కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. వీళ్ళు అంతిమ పరికరాలు కూడా తీసుకుని వెళ్లారట. విషయముంటే ముదట వరీకొంచెంచి విధంగా గోప్తలో కొణ్ణి ఒకపోతే మేలు కొణ్ణి ఉంటుంది. అంది ప్రాయోగికంగా చూపాలి. చూపలేకపోతే అది ఉణి గ్రాస్... 10. అలాంటి ఆరా గురించి కథ అల్లి ప్రచారం చేసున్నారు

సీనియర్ సెఱ్‌ట్రై

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి కథే

‘చిర్మీ’

ప్ర్రెస్ ముఖ నిర్మాత ఎంఎస్ మంజూర్ రెండవ చిత్రానికి నిదం అవుతున్నారు. విభిన్న కథా చిత్రాలను నిర్మించాలన్న ఆసక్తితో ఈయన ప్రస్తుతం ఏమిల్యాన్ సహాదీయాన్ పతాకంపై సత్యాగ్రహ కథానాయకిగా వెపన్ అనే వైవిధ్య భరతపైన కథా చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.

ఈ చిత్రం నిర్మాణ దశలోనే పరిశ్రమ వర్షాల్లో మంచి అభిష్టవ్యక్తులు గురిపోతాంది. చిత్రాన్ని సెప్టెంబర్లో విడుదలకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. కాగా ఈ చిత్ర నిర్మాత తదుపరి నిర్మిస్తున్న మరో చిత్రం చిర్మీ. ఇంతకు ముందు వలు యాద్ ఫిలిమ్ చేసిన వివేక్ రాజారామ్ ఈ చిత్రం ద్వారా దర్శకుడిగా పెండించేక సంఘమపుతున్నారు.

ఈ చిత్రం గురించి అయిన మాట్లాడుతా.. ఇది ఛాంటసీ నేపథ్యంలో సాగే వైవిధ్య భరత కథా చిత్రంగా ఉంటుందనారు. ఈ చిత్ర



కథలు చెవ్వానే నిర్మాతలు మంజూర్, అభ్యుల్ చాలా ఇప్పెన్ను అయ్యారూన్నారు. ఇది ఒక్క జానర్లో సాగే కథాచిత్రంగా ఉండడని.. ప్రతి 20, 25 నిమిషాలకు జానర్ మారుతుందని ఆయన చెప్పారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

ప్రజాపాలన

‘పోర్ తోళిల్’ మూవీ లవ్యా

ట్రిల్లర్ నినిమాలకు మార్కెట్లో మంచి దిమాండ్ ఉంటుంది. కర్రెక్ట్ గా తీయాలే గానీ అధ్యాత్మమ రెస్పోన్స్ అందుకుంటుంది. అలా కొన్నాళ్ ముందు తమిళంలో విడుదలను ‘పోర్ తోళిల్’ నినిమా అక్కడ సెసేప్సన్ క్రియేట్ చేసింది. ఇప్పుడు టీటీలో ప్రెస్చెన్సింది. సాసి లివ్లో తెలుగులోనూ అందుబాటులో ఉంది. మర్కె మిస్టర్ స్టోకీలో తోడు సస్పెన్షన్, ట్రైల్ ఎలిమెంట్లో తీసిన ఈ నినిమా ఎలా ఉంది? ఏంటుంది రిప్పులో చూడాలి.

కథేంటి?

క్రైమ్ బ్రాంటో ఎస్ట్ లోకనాథర్ (శరత్ కుమార్) ట్రైల్ అశ్మినర్. ఇండి దగ్గర డీపీస్ ట్రైలీగా పనిచేసేందుకు ప్రకార్ (అశ్మిక్ సెల్ఫ్రె) వస్తుడు. పెక్కిల్ అసిప్పెంట్ ఫీషింగ్ (ఫిషిల్ విముల్) కూడా ఉంటుంది. తిరుచ్చిలో జరిగన ఓ మర్కె కేసు విపారం భాధ్యత ఈ ముగ్గురికి అప్పగిస్తారు. దీన్నీ దర్శావు చేసేను క్రమంలో వరుస హత్యలు జరుగుతంటాయి. చివరకు లోకనాథర్, ప్రకార్, వీషి... వంతుకుని పట్టుకున్నారా? వాళ్ళకు ఎదురైన పరిష్ఠితులు ఏంటి? చివరకు ఏం జిగించేనే పోర్ తోళిల్ స్టోర్.

ఎలా ఉండంటి?

ట్రిల్లర్ నినిమా ఏదైనా సరే దాదాపూగా రెండే అంటాలు ఉంటాయి. ఎవరు చేస్తున్నారు? వీటిలో ఏదో ఓ పాయింట్ ఆధారంగానే దాచాపు అన్ని మాపీన్ తీస్తుంటారు. ‘పోర్ తోళిల్’కి కూడా అదే పోర్చులా ఓ పయోంచించారు. అయితే మిగతా వాల్కింగ్ దీనికి తేడా ఏంటంటే ట్రైల్. మూలి చూస్తున్నంతసేస్తు మనకు అన్ని తెలుసిని అనుకుంటాం. కానీ ఏదో ఓ కోత్త లీఫ్ట్ మనల్ని అశ్చర్యపరుస్తూ ఉంటంది.

పోర్ తోళిల్ నీవీ చాయాగ్రహణం అందించున్న ఈ చిత్రం పూర్తి విపరాలను త్వరలో చేసేటించున్న దర్శకుడు వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫెసర్ చాలియ నియించున్నారని వెల్లించారు.

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన యువతి కథే

అతీంద్రియ శక్తులు కలిగిన ఓ యువతి ఇతిపృత్తమే ఈ చిత్రం అన్నారు. ఇందులో కథానాయకిగా ప్రొఫె